

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
НОВОШАХТИНСКИЙ ФИЛИАЛ
ГБПОУ РО «Шахтинский региональный колледж топлива и энергетики
им. ак. Степанова П.И.»

РАССМОТРЕНО:
на заседании ЦМК
Гуманитарных и общеобразовательных
дисциплин
Протокол №1 от _____ 2017г.
Председатель ЦМК №1
_____С.В. Беркова

УТВЕРЖДАЮ:
Зам. руководителя по УР
_____Н.И. Пищулина
«___»_____2017г.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
К ПРАКТИЧЕСКИМ ЗАНЯТИЯМ**
по дисциплине «Русский язык и культура речи»
для обучающихся очного отделения специальности
38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (базовая подготовка СПО)

Разработал: преподаватель НФ ГБПОУ РО
«ШРКТЭ им. ак. Степанова П.И.»
_____Н.О. Савченко

Рецензент: преподаватель НФ ГБПОУ РО
«ШРКТЭ им. ак. Степанова П.И.»
_____С.В. Беркова

Практическая работа №1

Фонетические единицы языка (фонемы). Особенности русского ударения, основные тенденции в развитии русского ударения. Логическое ударение

Цель работы:

1. Закрепить умение видеть и исправлять ошибки, вызванные нарушением фонетических норм современного русского языка.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.
3. Развивать культуру речи; воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Фонетика — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение. Человек может издавать несколько сот различных звуков. Но в своей речи (при помощи которой люди общаются между собой) он использует немногим более пятидесяти звуков. В письменной же речи русского языка для обозначения (записи) этих звуков имеется всего 31 буква и 2 знака. Необходимо разграничивать звуки и буквы нашей речи.

Звук - это наименьшая звуковая единица слога.

Буквы - это знаки, которыми на письме обозначаются звуки.

Звук — это то, что мы слышим и произносим.

Буква — это то, что мы видим и пишем. При написании в слове может и не быть количественного соотношения между звуками и буквами (яма — три буквы, а звуков четыре *й-а-м-а*). В некоторых словах мы не произносим все звуки, которые при письме обозначены соответствующими буквами (в слове *честный* не произносится звук, обозначенный буквой **Т**) или произносим другой звук (в слове *просьба* произносим звук [З], а пишем С) и т.д. Такие несоответствия определяются правилами орфографии и орфоэпии. **Гласными** называются **звуки**, в образовании которых в наибольшей степени участвует голос, а выдыхаемый воздух при их образовании, не встречая препятствий, выходит легко через рот.

Гласных звуков шесть — *а, о, у, э, ы, и*, но на письме они обозначаются десятью буквами — *а, о, у, э, ы, и, е, ё, ю, я*. Последние четыре буквы называются составными гласными, так как обозначают одновременно два звука: *е-йэ, ё-йо, ю-йу, я-йа* — *ехать* — [j'э]хать, *ёжик* — [j'о]жик, *юла* — [j'у]ла, *яма* — [j'a]ма. В русском языке исконно русские слова с буквы *й* не начинаются. Буква *й* называется неслоговой, или полугласной, в транскрипции обозначается как [j']. **Согласными** называются **звуки**, которые образуются при участии голоса и шума или только одним шумом. Воздух, выходящий из легких, встречает различные препятствия в полости рта. Согласных всего 20. По участию голоса в их образовании они делятся на звонкие и глухие. В русском языке 10 звонких согласных и 10 глухих.

Звонкие — *б, в, г, д, ж, з, р, л, н, м*

Глухие — *п, ф, к, т, ш, с, х, ц, ч, щ*

Первые шесть звонких и глухих являются парными согласными, так как образуются при одинаковой артикуляции. При известных позициях этих парных согласных в слове они легко заменяются один другим. Например, на конце слов вместо звонкого произносится глухой согласный, парный звонкому.

Задания для выполнения работы

Вариант 1

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы (правописание безударных гласных в корне, непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне).

Разр...дить обстановку, р...птать на судьбу, ув...дание красоты, разв...вающиеся флаги, др...жать от холода, ч...столюбивые мечты, м...лодушный поступок, разр...дить лес,

пос...дел у костра, прим...рять кроссовки; к...вычки, в...н...грет, тр...нсп...рант, см...тение, иде...логия, инт...лл...генция, пр...в...легия, об...яние, лаб...ринт; распол...гался недалеко, изл...жить план, это его не к...сается, встать ни свет ни з...ря, вск...чить на ск...куна, обм...кнуть кисть в краску, заг...рять на берегу моря, зар...внять яму.

Задание 2. Расставьте ударения.

Августовский, брала, генезис, договор, досуг, жалюзи, корысть, менеджмент, мозги, позвонит, приданое, пурпур, сливовый, среда, согнутый, творог, хвоя.

Задание 3. Ударение падает на первый слог в слове (подчеркните слово).

- | | | | |
|--------------|-----------|--------------|-----------|
| 1. Позвонишь | 2. Начата | 3. Прибывший | 4. Ракурс |
|--------------|-----------|--------------|-----------|

Задание 4. Ударение падает на третий слог в слове (подчеркните слово).

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|--------------|
| 1. Феномен | 2. Откупорить | 3. Углубить | 4. Упрочение |
|------------|---------------|-------------|--------------|

Задание 5. Ударение падает на последний слог (подчеркните слово).

- | | | | |
|---------------|---------|---------------|-----------|
| 1. Христианин | 2. Хвоя | 3. Танцовщица | 4. Свекла |
|---------------|---------|---------------|-----------|

Задание 6. Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо

Агрессия, аксессуары атеизм, генетика, Гете, депрессия, десант, иглотерапия, игрек, интервью, инертный, компьютер, конгресс, корнет, кофе, лекция, менеджер, метрополитен.

Задание 7. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

1. Слова, в которых произносится чн
2. Слова, в которых произносится шн
3. Слова, допускающие оба варианта произношения

Античный, библиотечный, булочный, восточный, вечно, горчичник, подсолнечник, вторично, единичный, убыточный, перечница, лавочник, конечно, копеечный, Кузьминична, лихорадочный, мелочность, научный.

Задание 8. Найдите логические ошибки и исправьте предложения.

1. Пес улегся животом на спину и сладко заснул.
2. С испугу кошка бросилась в разные стороны.
3. На картине Крымова «Зимний вечер» снег очень глубокий, а в некоторых местах даже по пояс.
4. Наташа Ростова хорошо относится к народу, но лучше всего к Андрею Болконскому.
5. Лучше один раз прожить стоя, чем всю жизнь на коленях.

Вариант №2

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы (правописание безударных гласных в корне, непроверяемые безударные гласные в корне, чередующиеся гласные в корне).

Разв...вающиеся страны, ум...лять достоинства, посв...тить стихи матери, разр...дить аккумулятор, др...жать от холода, обр...мление, проз...бать, м...ложавый на вид, пос.дел от горя, чистоплотная хозяйка, погл...щает, скр...пя сердце; вл...жение средств, редкое р...стение, юный возр...ст, отр...сль науки, легкое прик...сновение, вечерние з...рницы, ткань выг...рела на солнце, ск...кать на лошади, непром...каемый плащ; к...рик...тура, ор...г...нал, кр...сворд, инт...лл...гент, проп...ганда, трансп...рант, к...вычки.

Задание 2. Расставьте ударения.

Аэропорты, бармен, бюрократия, видение (способность), догнала, досуг, звала, километр, мышление, обеспечение, оптовый, понял, создал, столяр, туфля, шарфов, эксперт.

Задание 3. Ударение падает на первый слог в слове (подчеркните слово).

- | | | | |
|--------------|-----------|-----------|-------------|
| 1. Иконопись | 2. Щавель | 3. Звонит | 4. Мышление |
|--------------|-----------|-----------|-------------|

Задание 4. Ударение падает на второй слог в слове (подчеркните слово).

- | | | | |
|-----------|------------|----------|-----------|
| 1. Тотчас | 2. Дочиста | 3. Досуг | 4. Полила |
|-----------|------------|----------|-----------|

Задание 5. Ударение падает на третий слог в слове (подчеркните слово).

- | | | | |
|--------------|--------------|-----------|--------------|
| 1. Намерение | 2. Подключит | 3. Ивовый | 4. Кашлянуть |
|--------------|--------------|-----------|--------------|

Задание 6. Разделите данные слова на две группы:

1. Согласный звук в позиции перед е произносится мягко
2. Согласный звук в позиции перед е произносится твердо

Одесса, свитер, интервал, шинель, кодекс, кафе, гипотеза, дедукция, демпинг, десант, дефицит, иглотерапия, игрек, инертный, конденсатор, кибернетика, крейсер, лидер.

Задание 7. Разделите приведенные слова на три группы в зависимости от варианта произношения чн:

- Слова, в которых произносится чн
- Слова, в которых произносится шн
- Слова, допускающие оба варианта произношения

Восточный, копеечный, нарочно, ночной, отличник, порядочный, уличный, шапочный, скучный, Саввична, сердечный, однозвучный, солнечный, съемочный, пустячный, очечник, научный, скворечник.

Задание 8. Найдите логические ошибки и исправьте предложения.

1. В рассказе Чехова он – бездуховное существование, высшим идеалом которого становится крыжовник.
2. Он открыл, зажмуриваясь, глаза.
3. Это были очень дружные братья. И вот однажды они выросли.
4. К столу подошли две женщины: одна рыжеволосая, другая в сером костюме.
5. Петров был наказан по результатам ревизии выговором и премией.

Контрольные вопросы

1. Что такое фонетика?
2. Дайте характеристику фонетическим единицам?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.ruskiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи

Цель работы:

1. Проверить знания студентов о словарях как инструменте познания и о состоянии современного русского языка.

2) Проверить умения и навыки в оформлении связной письменной речи в соответствии с предложенным планом.

Оснащение: МУ к ПР

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Для того чтобы разобраться в путях и способах самостоятельного развития речевой культуры, необходимо ясно представлять содержание и объем понятий данной дисциплины.

Центральным понятием этой дисциплины является понятие о языке. *Язык* - "естественно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система облеченных в звуковую форму знаковых единиц, способная выразить всю совокупность понятий и мыслей человека и предназначенная прежде всего для целей коммуникации".

Способность соотносить звук и значение - главнейшая характеристика языка. Язык в одно и то же время - система знаков, замещающих предметы и речи и совокупность значений, сосредоточивших в себе духовный опыт людей.

С языком тесно связано понятие речи. *Речь* - это "конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую (включая внутреннее проговаривание) или письменную форму. Под речью принято понимать как сам процесс говорения, так и результат этого процесса, т.е. и речевую деятельность, и речевые произведения, фиксируемые памятью или письмом

Речь воспринимается, конкретна и неповторима, преднамеренна и направлена к определенной цели, она обусловлена ситуацией, субъективна и произвольна. В речи функции языка проявляются в различных сочетаниях с преобладанием одной из них.

Общение между людьми является и социально-психологическим взаимодействием и каналом передачи информации. Поэтому в учебниках по культуре речи используется термин коммуникация. *Коммуникация* - общение между людьми, процесс обмена информацией, процесс, поддерживающий функционирование общества и межличностные отношения. Коммуникация складывается из коммуникативных актов, в которых участвуют коммуниканты (автор и адресат сообщения), порождающие высказывания (тексты) и интерпретирующие их. Процесс коммуникации начинается замыслом говорящего и имеет целью понимание высказывания адресатом.

Результатом речевой деятельности говорящего является текст. *Текст* - это законченное речевое произведение (письменное или устное), основными свойствами которого являются цельность и связность. Правильность построения текста состоит в соответствии требованиям внешней связности, внутренней осмысленности, возможности своевременного восприятия, осуществления необходимых условий общения. Правильность восприятия текста обеспечивается не только языковыми единицами и их соединениями, но и необходимым общим фоном знаний.

Важным является понятие о качествах речи. *Качества речи* - это свойства речи, обеспечивающие эффективность коммуникации и характеризующие уровень речевой культуры говорящего.

В филологии различают:

- *речевую культуру личности;*
- *речевую культуру общества.*

Речевая культура личности индивидуальна. Она зависит от эрудиции в области речевой культуры общества и представляет собой умение пользоваться этой эрудицией. Речевая культура личности заимствует часть речевой культуры общества, но вместе с тем

она шире речевой культуры общества. Правильное пользование языком предполагает собственное чувство стиля, верный и достаточно развитый вкус.

Речевая культура общества есть отбор, собирание и хранение лучших образцов речевой деятельности, образование литературной классики и следование нормам литературного языка. Такого понимания речевой культуры придерживается Ю.В. Рождественский.

Конечно, в рамках науки о культуре речи рассматриваются не только примеры высокого уровня владения литературными нормами и правилами общения, но и случаи нарушения норм как в речевой деятельности индивида, так и в речевой практике общества.

Успешное общение между людьми требует коммуникативной компетенции участников такого общения. **Коммуникативная компетенция** - это совокупность знаний, умений и навыков адекватного отражения и восприятия действительности в различных ситуациях общения.

Основными понятиями культуры речи являются также такие понятия, как литературный язык, нормы языка, стиль, языковой стандарт, языковая личность, виды и формы речи, речевой этикет.

Задания для выполнения работы

Вариант 1. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении состояние русского языка. Озаглавьте свой текст.

План

1. Увеличение в конце XXв. - начале XXIв. состава участников публичных выступлений
2. Ослабление цензуры в средствах массовой информации
3. Возрастание роли личности в сфере диалогического общения
4. Совершенствование ораторского искусства
5. Расширение жанров устной публичной речи в сфере массовой коммуникации
6. Выработка новых форм, средств, видов речевого общения
7. «Загрязнение языковой среды»
8. Влияние средств массовой информации на состояние речевой культуры
9. Экология современного русского языка

Вариант 2. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении словарь как инструмент познания и интеллектуальный путеводитель. Озаглавьте текст.

План

1. Наука о словарях
2. Умение пользоваться словарями как определение уровня общей и речевой культуры личности
3. Лексикографическая компетенция человека
4. Типы словарей и их краткая характеристика:
 - А) Толковые словари;
 - Б) Орфоэпические словари;
 - В) Словари - справочники;
 - Г) Словари иностранных слов;
 - Д) Лексические словари;
 - Е) Двухязычные переводные словари
5. Умеете ли вы пользоваться словарями?

Вариант 3. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении свое отношение к понятию «нравственный идеал и его соотношение с действительностью». Озаглавьте свой текст.

План

1. Понятие нравственного идеала
2. Исторический и социальный характер нравственного идеала
3. Факторы, влияющие на выбор нравственного идеала:
 - положительный пример;
 - авторитет выдающихся личностей;
 - индивидуальная нравственная программа поведения;
 - установка на определенный вид деятельности;
 - романтический идеал;
 - влияние общественного мнения;
 - влияние средств массовой информации;
 - другие факторы.

Вариант 4 Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении свое отношение к направлениям современной молодежной субкультуры. Озаглавьте свой текст.

План

1. В чем я вижу причины возникновения молодежной субкультуры во второй половине 20 века?
 - 1940-60 годы: битники - «разбитое поколение»;
 - 1960-70 годы: хиппи - «дети цветов»;
 - 70-80 годы: панки - «дети рабочих кварталов»;
 - 80-90 годы: «дети демографического спада»;
 - 21 век: скинхеды - российское молодежное движение, характеризующееся агрессивным национализмом.
2. Что мне импонирует (нравится) в молодежной субкультуре разных поколений? (моральные и жизненные принципы, язык (сленг), стиль одежды, рок-периодика, рок-концерты, тусовки).
3. Что мне не нравится в системе материальных и духовных ценностей представителей молодежной субкультуры.

Контрольные вопросы

1. Что такое речевая культура личности?
2. Что такое речевая культура общества?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Практическая работа №3

Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологизмов и их исправление. Афоризмы

Цель работы:

1. Закрепить умение видеть и исправлять ошибки, вызванные нарушением лексических и фразеологических норм современного русского языка.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.
3. Развивать культуру речи; воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Ход выполнения работы **Краткие теоретические сведения**

Лексическая сочетаемость слов – это способность слова соединяться с другими словами контекста, не нарушая семантических и грамматических закономерностей сочетания слов. Лексическая сочетаемость обусловлена языком возможности сочетания слов в пределах словосочетания или соединения подлежащего со сказуемым. Крайним случаем зависимости слов от такой возможности можно считать фразеологические единицы языка.

Намеренное нарушение семантических или грамматических закономерностей сочетания слов лежит в основе некоторых стилистических фигур и тропов.

Ненамеренное, случайное нарушение лексической сочетаемости приводит к речевой ошибке. Часто встречающимся случаем нарушения лексической сочетаемости является конструкция, в которой ошибочно соединяются части синонимичных словосочетаний: *играть значение (играть роль и иметь значение), предпринять меры (предпринять действия и принять меры)*.

Лексическая избыточность – это общее название двух стилистических явлений: плеоназма и тавтологии, связанных с присутствием в предложении вместо одного слова двух.

Лексическая избыточность используется как стилистический прием усиления: *видеть своими глазами, слышать своими ушами*.

Плеоназм – это лексическая избыточность, возникающая из-за дублирования лексического значения одного слова другим, целым или какой-либо его частью: *внутренний интерьер* (интерьер уже имеет значение внутренний), *простаивать без дела*.

Различают два вида плеоназмов. Плеоназм обязательный, или структурно обусловленный, который не является стилистической ошибкой и широко представлен в языке: *спуститься с горы* (дублирование предлога и приставки), *никогда не читал*.

Плеоназм – стилистическая ошибка, при которой объединяются в словосочетание или в предложение излишние, избыточные слова.

Тавтология – это лексическая избыточность, при которой в пределах словосочетания или соединения подлежащего и сказуемого в предложении повторяются однокоренные слова: *скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается*.

Тавтология с юмором продемонстрирована в передаче “Радионяня” в следующем стихотворении:

Я более всего предпочитаю осень,
Когда плодами все плодоносит,
И в сенокос косою сено косят,
И масло масляное на столе стоит.

Часто тавтологические повторы являются не стилистической ошибкой, а единственно возможной характеристикой предмета (соль соленая, жизнь прожить). Тавтологические сочетания слов встречаются в народнопоэтических произведениях, в пословицах и поговорках: *дружба дружбой, а служба службой*.

Ненамеренная тавтология свидетельствует о неумении использовать синонимичное богатство языка, то есть является стилистической ошибкой.

Лексические повторы – стилистически неуместное повторение одних и тех же слов: *Я учусь в техникуме. Окончив техникум, буду работать на газовом промысле*.

Лексическая недостаточность – стилистическая ошибка, состоящая в пропуске необходимого компонента словосочетания: *Меня до глубины (души) волнует этот вопрос*. Лексическую недостаточность иногда связывают с языковым явлением, которое называется стяжением: *он пьет (алкогольные напитки), брат служит (в армии)*. Но при лексической недостаточности такого семантического стяжения не происходит, и выполнение недостающего компонента словосочетания остается необходимым.

Тавтология, плеоназм, неуместные повторы слов делают текст неблагозвучным и затрудняют его восприятие. Причины таких ошибок общие: бедность речи, неумение использовать синонимы, незнание лексического значения слов, а также неразвитость “речевого слуха”: говорящий не замечает, что он неуместно употребляет близкие по смыслу или однокоренные слова.

Употребление фразеологизмов в речи подчиняется исторически сложившимся, закрепленным традицией правилам. С точки зрения стилистической фразеологические единицы языка неоднородны. Одни из них имеют разговорную или просторечную эмоционально-экспрессивную окраску и поэтому не употребляются в сугубо книжных стилях (официально-деловых и научном). Другие оттенок книжности, относятся к высокой лексике, часто входят в состав поэтизмов.

В качестве языковой игры встречается намеренное разрушение фразеологического оборота, замена одного из компонентов в целях придания иного, часто иронического смысла: *Хорошо смеется тот, кто стреляет первым*.

Ненамеренное разрушение фразеологического оборота является стилистической ошибкой.

Задания для выполнения работы

Задание 1. Распределите книжную лексику по стилистическим группам: а) официально-деловая; б) производственно-техническая; в) научная; г) общественно-публицистическая; д) поэтическая.

Вещий, амплитуда, лучезарный, истец, ответчик, корифей, отстранить, токоприемник, пакт, априори, лига, ореол, нижеподписавшиеся, коксовать, константа, локальный, препроводить, нега, нектар, надлежит, забвенный, интервьюировать, колер, взыскание, нареkanie, очарование, нижепоименованный, лазурный, вышеуказанный.

Задание 2. Разграничьте слова общеупотребительные (межстилевые) и ограниченные в своем употреблении (книжные и разговорные):

Коллизия, комплекция, коноводить, думать, компонент, борьба, компоновать, летучка, вода, контекст, конфигурация, такой, баловень, кредо, беготня, этот, ляпсус, жизнь, альтернатива, анахронизм, читалка, остряк, река, говорить, лихач, пафос, новый, оппонент, карапуз, парадокс, импонировать, улица, вариация, картошка, динамизм, копирка, ломака, безотлагательный.

Задание 3. Что такое:

1 вариант: синонимы. Приведите примеры синонимов, составьте с ними предложения.

2 вариант: антонимы. Приведите примеры антонимов, составьте с ними предложения.

3 вариант: омонимы. Приведите примеры омонимов, составьте с ними предложения.

4 вариант: паронимы. Приведите примеры паронимов, составьте с ними предложения.

Задание 4. Подберите синонимы к словам:

бой, ликвидировать, гибель, хотеть, жизнь, смелый, несчастье, сказать.

Задание 5. Подтвердите примерами стилистические различия в употреблении следующих паронимов:

надевать (надеть) - одевать (одеть); человеческий – человечесий; оплатить - уплатить; малинный - малиновый; костлявый - костистый; экономное - экономической-экономичное (ведение хозяйства); усвоить - освоить; геройский – героический.

Задание 6. Что такое фразеологический оборот? Чем он отличается от слов свободного словосочетания? Из приведенных фразеологических единиц выберите: а)

выражения из разговорно-бытовой речи; б) выражения из профессиональной и жаргонной речи; в) выражения из книжной литературной речи.

1 вариант: Потерял голову; разделать под орех; отрицательная величина; а ларчик просто открывается; на безрыбье и рак рыба; ставить в тупик; катиться по наклонной плоскости; с чувством, с толком, с расстановкой; чудеса в решетке; задавать тон; а счастье было так возможно; точить лясы; трещать по всем швам; удельной вес; захлебнуться от счастья.

2 вариант: На босу ногу; топорная работа; центр тяжести, слона-то я и не заметил; зубы заговаривать; зеленая улица; привести к общему знаменателю; свежо предание, а верится с трудом; хоть кол на голове теши; играть первую скрипку; втирать очки; идти в гору; мы все учились понемногу чему-нибудь; вешать нос; заключить договор.

3 вариант: В сорочке родился; без сучка, без задоринки; довести до белого каления; наделала синица шуму, а море не зажгла; скатертью дорога; ни в зуб ногой; служить бы рад - прислуживаться тошно; окно в Европу; звезда первой величины; сбит с панталыку; класть зубы на полку; на всех парусах; на живую нитку; туда и дорога; войти в моду.

4 вариант: Держать камень за пазухой; днем с огнем не сыщешь; из муха делать слона; из огня да в полымя; стреляный воробей; поджигатели войны; канцелярская крыса; седина в бороду - бес в ребро; а воз и ныне там; счастливые часов не наблюдают; поставить на чем-либо крест; палец в рот не клади; когда в товарищах согласья нет; зимой снега не выпросишь; нить Ариадны.

Контрольные вопросы

1. Что такое лексика?
2. Что изучает лексикология?
3. Какие лексические разряды слов вы знаете?
4. На какие группы делятся устаревшие слова?
5. Что такое фразеологизмы?
6. На какие группы делятся фразеологизмы?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическая работа №4 Словообразовательный анализ

Цель работы:

1. Закрепить знания по выявлению ошибок на употребление форм слова, использование заданных форм слова в предложениях.
2. Выявить уровень умений, навыков по исправлению ошибок, вызванных нарушением словообразовательных норм современного русского языка.
3. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой.
4. Развивать культуру речи; воспитывать трудолюбие, аккуратность, творческий подход к выполнению заданий.

Ход выполнения работы **Краткие теоретические сведения**

Раздел лингвистики, который изучает морфемы, называется морфемикой.

Словообразование (от лат. — отведение) — это образование нового слова на базе однокоренного слова (или слов) по существующим в языке словообразовательным моделям.

Словообразование — это раздел науки о языке, который изучает строение слов и способы их образования.

Слово состоит из основы и окончания. В основу входят приставка, корень, суффикс. Части слова называются *морфемами*.

Морфема — это минимальная значимая часть слова, которая не членится на более мелкие единицы того же уровня. Морфема обладает грамматической формой и грамматическим значением. Она способна передавать разные типы значений: 1) лексическое (носителем его является корневая морфема); 2) грамматическое (носителем его являются служебные морфемы); 3) словообразовательное (оно вносится аффиксами).

Кроме материально выраженных, в языке иногда встречаются *нулевые морфемы*, т.е. морфемы, материально не выраженные, но обладающие грамматическим значением, например, в слове *дом* материально не выражено окончание.

Главной морфемой слова является корень (общая часть родственных слов), соотносящийся с понятием и предопределяющий лексическое значение слова. Корень обязательно присутствует в слове, он может употребляться и без аффиксальных морфем, тогда как аффиксы без корня употребляться не могут.

Приставка служит для образования новых слов или форм слов (ход — вход; добрый — предобрый).

В слове могут быть не одна, а две и более приставки: *выход, безвыходный*.

В русском языке большая часть приставок исконно русские (без-, от-, под-, над-, в-) но есть и иноязычные приставки; суб-, анти-, контр-, экс-, например: *субъект, контракт, экс-президент*.

Некоторые приставки имеют несколько значений, например: приставка при- может обозначать приближение (*приплыть*), близость (*прибрежный*), неполное действие (*прилеж*).

Морфема, стоящая после корня, называется *суффиксом*. Суффикс также служит для образования новых слов (*школа — школьник*) или новых форм (*играть — играл*). Многие суффиксы свойственны определенным частям речи, например, суффиксы -чик, -щик, -тель, -ниц свойственны именам существительным: *резчик, летчик, сварщик, учитель, ученица*.

Морфема, стоящая в конце слова и служащая для связи слов в словосочетании или предложении, называется *окончанием* или *флекссией*.

Окончание выражает разные грамматические значения: у существительных, числительных и личных местоимений — падеж и число; у прилагательных, причастий и некоторых местоимений — падеж, число, род; у глаголов — лицо и число.

Окончание может быть *нулевым*, т.е. таким, которое не выражено звуками, например: нос, конь, мел.

Основные способы образования слов в русском языке:

I. Морфемные

1. С помощью приставок, суффиксов:

- а) суффиксальный способ: *биатлон* + *ист* – *биатлонист*;
- б) приставочный: *под* + *заголовок* – *подзаголовок*;
- в) приставочно-суффиксальный: *под* + *окно* + *ник* – *подоконник*;
- г) бессуффиксный: *выходить* - *выход*;

2. Сложение:

- а) без соединительной гласной: *специальный* + *курс* – *спецкурс*;
- б) с соединительной гласной: *сухие* + *о* + *фрукты* – *сухофрукты*;
- в) с одновременным присоединением суффикса: *сок* + *о* + *выжимать* + *лк* –

соковыжималка;

II. Неморфемные

1. Переход из одной части речи в другую: *ванная* (прил.) *комната* – *ванная* (сущ.);
2. Сращение слов в одно: *мало понятный* – *малопонятный*.
3. Аббревиация – сложение начальных букв: *СНГ*, *РФ*, *ОАЭ*.

Словообразовательная пара – это два однокоренных слова, одно из которых непосредственно образовано от другого: *елка* от *ель* (*ель* – *елка*), *отбежать* от *бежать* (*бежать* – *отбежать*).

Словообразовательная цепочка – это ряд однокоренных слов, которые последовательно образуются друг от друга. Словообразовательная цепочка может состоять из трех и более однокоренных слов:

Грамота –∞ *грамотный* – *неграмотный*.

Вред – *вредить* – *вредитель* – *вредительство*.

Составление словообразовательных цепочек помогает лучше понять его лексическое значение и морфемное строение.

Иск – *а* – *ть* – *С* – *ыск* – *а* – *ть* – *с* – *ыщ* – *ик*.

Словообразовательное гнездо – это группа однокоренных слов, расположенных в определенном порядке, который показывает последовательность образования родственных слов друг от друга.

Во главе каждого гнезда стоит исходное слово.

Задания для выполнения работы

Задание 1. Укажите неверные утверждения:

Образец выполнения: 1- А

- А) Корень- это значимая часть слова.
- Б) Окончание является словообразующей морфемой.
- В) Основа – часть слова, выражающая лексическое значение слова.

Задание 2. Установите соответствия между словами и морфологическим способом их образования:

Образец выполнения: А – 4), Б -, В-, Г-

- А) восходить - 1) приставочный
- Б) подоконник - 2) суффиксальный
- В) гниль - 3) приставочно-суффиксальный
- Г) спецкор - 4) бессуффиксальный

Задание 3. Образовать родственные слова и формы (3-4 примера) от слова «вера».

Образец выполнения: родственные слова: 3-4 слова; формы слова: 3-4 слова.

Задание 4. Выполните разбор слова по составу: вырвали.

Задание 5. Определите род несклоняемых существительных, согласуя с ними определения. Образец выполнения: игривый шимпанзе - м.р.

Вульгарн... арго, рискован... антраша, звучащ... банджо, выдержан... бри, опасн... динго, красив... драпри, ярк... индиго, юн... кабальеро, больш... гну, забавн... гризли, крошечн... колибри, бескрыл... киви, спел... киви, остроумн... конферансье.

Задание 6. Согласуйте с выделенными существительными в роде и числе определения и сказуемые, объясняя их значения и выбор грамматической формы.

Образец выполнения: Дано предложение: В Багдаде я учился в больш... медресе у знаменитых учёных.

Медресе - высшая духовная школа мусульман. Родовое понятие «школа» - существительное женского рода – следовательно: В Багдаде я учился в большой медресе у знаменитых учёных..

Мо... импресарио настаива..., чтобы для концерта привезли нов... рояль. 2. Своей внешностью она производила впечатление типичн... инженеру. 3. У входа девушка оставила сво... маленьк... сабо. 4. С рекламы улыбалась красавица, весь наряд которой составлял... ярк... бикини. 5. Густ... контраalto ее звучал... ровно и уверенно.

Задание 7. Дайте оценку употреблению в речи собирательных числительных; в случае необходимости замените их количественными; отредактируйте предложения.

Образец выполнения: Дано предложение: Трое портних были награждены поездкой в Москву.

Форма «трое» является неверной, так как собирательные числительные не употребляются с существительными женского рода - надо: три портнихи.

1. Четверым балеринам предложили участие в конкурсе. 2. Пока бригада укомплектована полностью, но в ближайшее время трое уходят в декрет, и работать станет труднее. 3. Мы с композитором заметили, что в обоих песнях припев почти одинаковый.

Контрольные вопросы

1. Что такое *словообразование*?
2. Что такое *морфема*?
3. На какие виды делятся морфемы?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие № 5
Стилистика самостоятельных частей речи. Ошибки в речи. Ошибки в
формообразовании и использовании в тексте форм слова

Цель работы:

1. Закрепить знания в употреблении форм самостоятельных частей речи.
2. Научиться обосновывать выбор соответствующей формы той или иной части речи.
3. Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
4. Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
5. Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Употребление форм имен существительных:

- в русском языке к мужскому роду относятся слова: банкнот, ботинок, выхухоль, георгин, довесок, зал, занавес, картофель, корректив, погон, рельс, рояль, толь, эполет;
- к женскому роду: бакенбарда, бандероль, вуаль, манжета, мозоль, плацкарта, просека, туфля, чинара;
- иностранные фамилии на -ов и -ин имеют в творительном падеже окончание -ом, в отличие от русских фамилий, имеющих окончание -ым (сравни: Власовым и Дарвином);
- в русском литературном языке употребляются следующие формы существительных в родительном падеже множественного числа (одни без окончаний, другие с окончаниями):
 - существительные мужского рода: пара ботинок, валенок, погон, сапог, чулок (НО: апельсинов, гектаров, мандаринов, помидоров, рельсов, томатов); среди армян, грузин, осетин, башкир, бурят, румын, татар, туркмен, турок, цыган (НО: калмыков, киргизов, монголов, таджиков, тунгусов, узбеков, якутов); несколько ампер, ватт, вольт (НО: граммов, килограммов);
 - существительные женского рода: нет барж, вафель, оглобель, кочерег, долей, свечей (НО: игра не стоит свеч);
 - существительные среднего рода: нет верховьев, низовьев, коленей, яблок, остриев, болотцев, кружевец, блюдец, зеркалец, полотенец ;
 - в русском языке слова: будни, грабли, заморозки, сумерки, ясли не имеют форм единственного числа;
 - некоторые имена существительные мужского рода второго склонения в именительном падеже множественного числа в зависимости от стиля речи имеют окончание -ы (-и) или -а (-я): директора, повара, НО: инженеры, пекари и т.д. Различаются по смыслу формы: пропуски (недосмотры) - пропуска (документы) и т. д.

Задания для выполнения работы

Задание 1. Выберите один из вариантов, мотивируйте свой выбор.

1 вариант: пестрый арабеск - пестрая арабеска, новый банкнот - новая банкнота, тонкий вольер - тонкая вольера, целебный алоэ - целебное алоэ;

2 вариант: белый георгин - белая георгина, ленточный глист - ленточная глиста, густой желатин - густая желатина, знойный сирокко - знойное сирокко;

3 вариант: черный клавиш - черная клавиша, белый манжет - белая манжета, толстый - толстая (мозоль); новое галифе - новые галифе;

4 вариант: билет с (плацкартом - плацкартой), блестящий погон - блестящая погона, покрыть (толем - толью), крохотный колибри - крохотное колибри.

Задание 2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. Составьте с ними словосочетания:

1 вариант: автор, бухгалтер, инструктор, лектор, торт;

2 вариант: берег, директор, катер, корректор, невод;

3 вариант: вексель, договор, инспектор, трактор, цех;

4 вариант: адрес, доктор, конструктор, прожектор, корпус.

Задание 3. От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа:

1 вариант: абрикосы, бананы, бланки, иглы, носки, полотенца, чулки, грабли

2 вариант: ананасы, барашки, гектары, карты, оладьи, простыни, чулочки, ходули

3 вариант: апельсины, басни, грузины, килограммы, осетины, сапоги, яблони, рейтузы

4 вариант: баклажаны, башни, зразы, мандарины, погоны, туфли, ясли, поводья.

Задание 4. Какое из приведенных словосочетаний вам представляется наиболее правильным. Подчеркните его. Мотивируйте свой выбор.

1 вариант: синий платье - костюм - синее - платье – костюм; понять с полслова - понять с полуслова; купил чаю - купил чая; на поля вышли тракторы – трактора.

2 вариант: новый роман - газета - новая роман – газета; в разгаре бал - маскарада - бала - маскарада; цвет чаю - цвет чая; в порту стояли крейсера - крейсера.

3 вариант: нашел монету в снегу - нашел монету в снегу, подошел к ветхому домишке – домишку, купил сахар - купил сахару, в клуб направлены лекторы – лектора;

4 вариант: мощная ракета - носитель - мощный ракета – носитель; не хватило грабелей - не хватило граблей, собрались все токари – токаря, он жил за Москва - рекой - за Москвой - рекой.

Задание 5. Укажите основания (нормативность, стилистический вариант) выбора соответствующей формы:

а) Горфо организовал(о) проверку уплаты подоходного налога.

б) Сочи расположен(о) на берегу Черного моря.

в) В качестве вспомогательного языка эсперанто был(о) создан(о) свыше 70 лет назад доктором Л. Земенгофом.

г) Когда актер снял огромные очки я надел небольшое(ие) пенсне в золотой оправе, лицо его словно преобразилось.

д) На портрете красуется молодая девушка, на плечи ее накинута(о) пушистая (ое)boa.

Контрольные вопросы

1. На какие две группы делятся морфологические признаки самостоятельных частей речи?

2. Какие постоянные признаки самостоятельных частей речи вы знаете?

3. Какие непостоянные признаки изменяемых частей речи вы знаете?

4. В каких частях речи род является формой изменения?

5. В каких частях речи есть простые и составные формы?

6. В каких частях речи имеются неизменяемые формы?

7. На какие разряды делятся служебные части речи?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.ruskiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие № 6
Стилистика самостоятельных частей речи. Ошибки в речи. Ошибки в
формообразовании и использовании в тексте форм слова

Цель работы:

1. Уметь определять правильный вариант в синонимичных формах прилагательных, числительных и местоимений.
2. Научиться правильно употреблять формы имён прилагательных, местоимений и числительных.
3. Употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
4. Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
5. Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Употребление форм имен прилагательных:

- при полной форме имени прилагательного, употребленной в именительном падеже в роли составного сказуемого, не могут, как правило, быть управляемые слова, а при краткой форме - могут (сравни: он болен ангиной - неправильно: он больной ангиной);
- не употребляются формы более лучший, более худший и т. п., так как второе слово само по себе уже выражает значение сравнительной степени;
- не употребляются в качестве однородных членов полная и краткая формы имени прилагательного (сравни: он богатый и умный - неправильно: он богатый и умен);
- многие прилагательные имеют краткую форму на -ЕН, а не -ЕНЕН: бедственный - бедствен, бессмысленный - бессмыслен и т. д.

Употребление имен числительных:

- собирательные числительные двое - десятеро употребляются :
- только с существительными, обозначающими лиц мужского пола;
- с существительными: дети, ребята, люди, лица (в назначении человек);
- с существительными, употребляющимися только во множественном числе (двое саней);
- с личными местоимениями: мы, вы, они (нас было трое),
- собирательные числительные не употребляются с одушевленными существительными, обозначающими животных и лиц женского пола;
- при склонении составных количественных числительных изменяются все слова, входящие в их состав; при склонении составных порядковых числительных - только последнее слово.

Употребление местоимений:

Формы для ней, от ней носят разговорный или устарелый характер:

- местоимения ихний в русском языке нет.

Местоимение обычно заменяет ближайшее к нему предшествующее существительное:

- собирательные существительные (студенчество, беднота, группа, народ) нельзя заменять местоимением в форме множественного числа;
- возвратные местоимения свой, себя указывают на лиц, которые производят действие.

Задания для выполнения работы

Задание 1. Определите разряд прилагательных. Укажите их грамматические признаки

1 вариант: До школы было всего с полкилометра, и учительница лишь накинула на плечи короткую шубку, а голову повязала легким шерстяным платком. Мороз был крепким. Среди зимы, уже после январских каникул, мне пришла по почте посылка. В ней аккуратными рядами лежали трубочки макарон, а внизу в толстой ватной обертке я нашел три красных яблока.

2 вариант: Веками роднились с нами эти деревья, дарили нашим предкам скрипучие лапти и жаркую, бездымную лучину, растили пахучие веники, копили певучесть для пастушьих рожков и мстительную тяжесть дубинок. 2. Что обо мне писать- то? Что я калека и не пошел кусошничать? Так это мамкина натура, мы всегда своим трудом кормились.

3 вариант: Птичьими глазами глядели с ее ветвей блестящие от сока ягоды на побуревших кистях. Листву же тронула коричневая рябь. 2. Сам Моргунок, как все, сперва не верил в дедовы слова. Двор был пуст, дверь извековской квартиры заперта.

4 вариант: Оперировали меня в сосновой роще, куда долетала глухая канонада близкого боя. Сам же хирург - сухой, сутулый, с желтым морщинистым лицом и закатанными выше костлявых локтей рукавами халата - орудовал за отдельным столом. 2. На войне, вертясь постоянно около смерти, люди делаются лучше, всякая чепуха с них слезает, как нездоровая кожа после солнечного ожога, и остается в человеке крепкое ядра.

Задание 2. Образуйте от прилагательных краткие формы, поставьте ударение: Образец - чи'ст, чиста', чи'сто, чи'сты.

1 вариант: большой, грустный, искренний, сладкий, разносторонний, бледный

2 вариант: маленький, мягкий, редкий, интересный, бойкий, склонный

3 вариант: торжественный, пламенный, умный, хитрый, достойный, высокий

4 вариант: далекий, длинный, годный, страшный, пустой, молодой.

Задание 3. Образуйте, если это возможно, от прилагательных формы превосходной степени:

1 вариант: здоровый, полный, печальный, целый, умный

2 вариант: убедительный, хороший, глазастый, гибкий, жидкий

3 вариант: коренастый, узкий, комичный, отлогий, молодой

4 вариант: комический, пустой, слепой, карий, русый

Задание 4. Составьте словосочетания числительных «оба», «обе» со следующими словами в формах именительного и дательного падежей:

Образец: оба сына, обоим сыновьям.

1 вариант: дерево, дорога, дочь, вещь;

2 вариант: постель, ведро, бланк, вакансия;

3 вариант: директор, подпись, докладная записка, лицо;

4 вариант: заявление, предложение, грамота, сторона.

Задание 5. Согласуйте числительные с существительными, правильно образуя надежные окончания.

В диссертации имеется приложение с 65 схем...; в библиотеке не хватает 174 книг; в новом поселке в 500 дом... работают печи на природном газе; прибыл поезд с 287 экскурсантами; длина окружности равна 422 сантиметр...; из 596 моделей было представлено 387.

Задание 6. Исправьте речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений.

1. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки.

2. Этот любившийся зрителям герой не сходил со сцены на экранах телевизоров четырнадцать вечеров, а затем отснятых по ним восемнадцати фильмов сериала.

3. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно.

4. Люди ликовали: везде звучала музыка, раздавалась дробь каблуков. Мы говорили со многими из них прямо на площадях.

5. Будем чаще проводить такие встречи: они вызывают интерес у молодежи к своей профессии, развивают их любовь к театру.

Контрольные вопросы

1. На какие две группы делятся морфологические признаки самостоятельных частей речи?

2. Какие постоянные признаки самостоятельных частей речи вы знаете?

3. Какие непостоянные признаки изменяемых частей речи вы знаете?

4. В каких частях речи род является формой изменения?

5. В каких частях речи есть простые и составные формы?

6. В каких частях речи имеются неизменяемые формы?

7. На какие разряды делятся служебные части речи?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).

2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).

4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

8. www.metodiki.ru (Методики).

9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие № 7

Стилистика служебных частей речи. Ошибки в речи. Ошибки в формообразовании и использовании в тексте форм слова

Цель работы:

1. Уметь определять правильный вариант в употреблении служебных частей речи.
2. Употреблять служебные части речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка.
3. Применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.
4. Извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

К служебным частям речи относятся: предлоги, союзы, частицы.

Употребление предлогов:

- при глаголах «чувства»: тужить, плакать, горевать, тосковать, скучать, соскучиться — предлог по употребляется с дательным падежом, например: тужить по сыну, плакать по матери, горевать по отцу, тосковать по родному городу.

Но личные местоимения 1-го и 2-го лица при указанных глаголах ставятся в предложном падеже, например: плачет по вас, скучает по нас.

Неправильно употреблять после вышеуказанных глаголов предлог за, например: «Он скучает за вами», «Он тоскует за тобой»;

- после глаголов «движения»: ходить, гулять, бежать, двигаться, бродить — предлог по употребляется с дательным падежом: ходил по саду, гулял по лесу, бежал по дороге.

Предлог по с предложным падежом употребляется со значением «после чего-нибудь», например: по истечении срока, по прибытии на место, по окончании колледжа, по приезде в город.

После предлога по местоимения сколько и несколько ставятся в дательном падеже, например: По сколько книг ты берешь в библиотеке? По несколько суток не прекращался ветер;

- предлоги согласно, благодаря, вопреки, навстречу, подобно, наперекор употребляются с дательным падежом, например: благодаря совету, согласно расписанию, вопреки предсказанию, наперекор судьбе, навстречу другу, подобно крику птицы.

Правописание предлогов:

Предлоги из-за, из-под, по-над, по-за пишутся через дефис. Производные предлоги, состоящие из первообразного предлога и бывшей падежной формы существительного, пишутся обычно в два слова: в связи, по мере, в виде, в течение, в продолжении и пр. Принято писать в одно слово: ввиду, вместо, насчёт, вследствие, сверх.

Во всех случаях бывшая падежная форма существительного сохраняет своё прежнее падежное окончание, поэтому у предлогов в течение, в продолжение, вследствие, образованных от винительного падежа единственного числа, пишется на конце е.

Правописание некоторых союзов:

- Союз чтобы пишется в одно слово, а местоимение что с частицей бы пишется раздельно; частицу бы мы можем отделить от местоимения, перенести в другое место:

Я прошу, чтобы вы посоветовали мне, как быть, но: Что бы вы мне посоветовали? = Что вы мне посоветовали бы?

- Союзы тоже, также пишутся в одно слово, а указательное местоимение то и наречие так с частицей же пишутся раздельно: частицу же от местоимения то и наречия так можно отбросить; к местоимению то можно прибавить слово самое: а) Вы едете в деревню? Я тоже думаю поехать туда (и я думаю поехать туда). Все пошли, и мой старик, смотрю, тоже поплёлся, но: То же слово, да не так бы ты молвил (то ... слово). Я писал и в то же время прислушивался к их разговору (в то ... время; в то ... самое время). б) Он прилично пишет стихи, рисует также недурно, но: Вы всё так же молоды, как десять лет назад (так ... молоды, как ...).

- Союз зато пишется в одно слово; предлог за с указательным местоимением то пишется раздельно. Много поработали, зато всё закончили, но: Спрячься за то дерево – он тебя не заметит.

Правописание частиц с чёрточкой:

1. Частицы -то, -либо, -нибудь, кое-, -таки, -ка присоединяются на письме посредством чёрточки (дефиса): как-то, кем-либо, куда-нибудь, кое-что, всё-таки, дай-ка.

Когда частица кое- отделена от местоимения предлогом, чёрточка не ставится: кое у кого.

2. Частицы же(ж), бы(б), ли(ль) пишутся со словами раздельно: Я же сказал ему. Я приехал в тот же день. Сел бы ты! Если бы я знал! Приехал ли он? Не меня ль дожидаетесь?

Исключения представляют случаи, когда эти частицы входят в состав слова: неужели, ужели, даже, также, тоже, чтобы.

Значение и употребление частицы не:

1. Частица не– отрицательная, например: Не я говорил об этом. Я не говорил об этом. Я говорил не об этом.

Когда частица не стоит перед сказуемым, то всё предложение получает отрицательный смысл, например: Я был у него.– Яне был у него. У меня было время.– У меня не было времени. Он может это сделать.– Он не может этого сделать. Дом красив.– Дом не красив. Ты мне приятель.-- Ты мне больше не приятель. Если частица не стоит перед сказуемым, она отрицает смысл того слова, которое стоит справа от неё. Сравните: Ты мне не приятель и Ты не мне приятель.

2. Частица не может, однако, употребляться и в таких предложениях, которые могут не иметь отрицательного смысла.

Отрицательного смысла могут не иметь некоторые вопросительные и восклицательные предложения, хотя перед сказуемым их и стоит частица не. Оттенки в значении этих предложений часто зависят не только от частицы не, но и от тех местоимений, наречий и частиц, которыми сопровождается вопрос или восклицание. Предложения эти могут выражать: предположение: Обрыскал свет, не хочешь ли жениться? (Гр.); обобщение: Кто не проклинал станционных смотрителей, кто с ними не бранивался? (П.) (смысл тот, что все проклинали, все бранились); необходимость факта: Как мне не плакать? Как не горевать? (смысл тот, что надо плакать, надо горевать); опасение: Как бы чего не вышло!(смысл тот-«боюсь, что выйдет что-нибудь»); похвалу, одобрение: Чем не работа! (т. е. хорошая подходящая работа); вежливую просьбу: Вы не могли бы открыть форточку? (т.е.: «Пожалуйста, откройте»); Вы не подвинетесь немного? (т. е.: «Пожалуйста, подвиньтесь немного»).

При двойном отрицании – первой и второй части составного глагольного сказуемого – предложение получает утвердительный смысл: Нельзя не сознаться! (т. е. надо сознаться). Не могу не упомянуть (т. е. должен упомянуть) и т. п.

3. Частица не входит в состав цельных словосочетаний едва ли не, чуть ли не, обозначающих предположение, например: В отряде он считался едва ли не лучшим стрелком. Поезд приходит что-то очень рано, чуть ли не в пять часов утра.

4. Частица не входит в составные сочинительные союзы: не только не – но и, не только – но; не то что не – а; не то чтобы не – а, например: Он не только не пришёл, но и по телефону не предупредил. Он не то что не может, а просто-напросто не хочет. Не то чтобы я не знал, а не сумел ответить.

5. Частица не употребляется: а) в соединении с подчинительным союзом пока (пока не) в придаточных времени, обозначающих предел, до которого длилось или будет длиться действие, выраженное сказуемым главного предложения, например: Сиди тут, пока я не вернусь; б) в соединении с подчинительным союзом чтобы (чтобы не) в придаточных изъяснительных при выражении предупреждения, опасения: Смотри, кума, чтобы не осрамиться! (Кр.) Боюсь, чтобы не случилось с ним чего.

Слитное или раздельное написание частицы не:

1. Частица не пишется со словами слитно, если они без неё не употребляются (в этой случае она выступает в функции приставки), например: забудка, неряха, невзрачный, нелюдимый, ненавидеть, негодовать, нездоровится, невзначай.

2. Частица не пишется раздельно с глаголами: не могу, не хочу, не был, не было; а следовательно, с деепричастиями: не видя, не жалея, не посмотрев, и с краткими причастиями: не сделан, не построен, не взят.

Примечания. 1. Частица не пишется слитно в глаголах, существительных и прилагательных, когда она составляет часть приставок недо- и небез: Приставка недо- обозначает неполноту действия, т. е. что действие совершилось ниже предположенной нормы, менее, чем следовало: недосолить (мало посолить), недовесить (взвесить не столько, сколько надо), недоработать (не сделать всего, что требуется), невыполнить (выполнить план не на 100%, а менее), недобрать (собрать меньше, чем предполагалось) и т. п. Глаголы -эти не надо смешивать с глаголами, имеющими приставку до-, в том случае, когда перед ними стоит частица не: не добежать, не добраться. Эти глаголы обозначают действие, которое остаётся не до стигшим цели, неоконченным. Сопоставьте: Он недоедает (т.е. мало и плохо ест, питается впроголодь). Он не доедает суп (не съедает всего супа).

Приставка небез- обозначает признак, который обнаруживается не в полной мере: небезвредный (вредный в какой-то мере), небезрезультатный (дающий некоторые результаты) и т. п.

2. Предлог несмотря на пишется с не слитно.

3. Частица не пишется слитно с существительными, прилагательными, а также с наречиями, оканчивающимися на -о, когда она служит для образования новых слов, которые нередко можно заменить близкими по значению словами, но без отрицания (т. е. когда не выступает в функции словообразовательной приставки). Сравните: неприятель (враг), неправда (ложь), невесёлый (скучный), недобрый (злой), нехорошо (плохо), недалеко (близко).

4. Не пишется раздельно, когда в предложении есть (или подразумевается) противопоставление: Я встретил не приятеля, а врага. Вторая песня была не весёлая, а грустная. От общежития до завода не далеко. В таких случаях не является отрицательной частицей, а не приставкой.

Примечания. 1. С краткими прилагательными частица не пишется то слитно, то раздельно, в зависимости от смысла речи. Выражение Он небогат значит почти то же, что Он беден; выражение Он не богат значит, что он не имеет богатства, но может быть и не беден, а человек среднего достатка.

2. Частица не пишется раздельно, если её отрицательный смысл усиливается: а) отрицательными местоимениями или наречиями с частицей ни: Ничем не замечательный роман. Ни для кого не убедительный довод;

б) или же словами далеко, вовсе, отнюдь: Задача далеко не легкая. Предложение вовсе не выгодное. Решение отнюдь не правильное.

3. Частица не пишется слитно, если к данному прилагательному или наречию относятся слова, обозначающие степень качества: очень, весьма, крайне, в высшей

степени, исключительно, совершенно: Брат поступил очень неосторожно. Известие весьма неприятное. Человек он в высшей степени неаккуратный. Спектакль был совершенно неинтересный.

Значение и употребление частицы ни:

Частица ни – усилительная; она употребляется в следующих случаях:

1. Для усиления отрицания: Ни косточкой нигде не мог я пожитьяся. (Кр.) Ведь в ремесле твоём ни на волос добра не видно. (Кр.) Нет ни минуты свободной!

При однородных членах предложения частица ни, повторяясь перед каждым членом и усиливая отрицание, превращается в соединительный союз ни... ни...: Не видно было ни плотины, ни берегов. Нет ни солнца, ни ветра, ни шума. (Т.) Одинокое ни в этом случае не употребляется; сравните устаревшее: Она ласкаться не умела К отцу ни к матери своей. (П.) – т. е. «ни к отцу, ни к матери».

Слово, стоящее с отрицанием, может только подразумеваться: Ни шагу (подразумевается «не делай»); ни капельки; А кругом ни жилья, ни кусточка. (Н.)

Для правописания важно запомнить следующие выражения и их значения:

- а) не один – много, несколько; ни один – никто;
- б) не раз – много раз; ни разу – полное отсутствие.

2. Частица ни присоединяется к относительным местоимениям и наречиям, служащим для связи придаточных предложений с главным; она придаёт им обобщающий смысл, усиливая утверждение: Кто ни придёт – всем рады (кто ни – любой, всякий). Куда ни посмотри, всюду труд виден (куда ни – в любую сторону).

Заметьте следующие выражения; где ни, когда ни, что ни, сколько ни, кто бы ни, во что бы то ни... .

3. Частица ни – ни встречается в отдельных устойчивых выражениях и пословицах для обозначения неопределённости, например: ни то ни сё, ни рыба ни мясо. Ни в городе Богдан, ни в селе Селифан. (Г.)

Задания для выполнения работы

Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и дописывая окончания слов.

1) Есть что-то величественное (в) течени... этой реки; медленном и привольном. 2) (В) течени... ближайшего месяца надо закончить весь ремонт школы. 3) Повторением пройденного следует заниматься (в) продолжен... всего учебного года. 4) О дальнейших приключениях героя читаем (в) продолжени... романа, только что вышедшем. 5) (В) следстви... дождей болота налились водой и стали совсем непроходимы. 6) (В) следстви... по этому делу открылись любопытные подробности из жизни обвиняемого. 7) Вначале мы не понимали друг друга, а (в) последствии..., когда хорошо познакомились, то очень подружились.

Задание 2. Найдите в предложении союзы. Определите их синтаксическую функцию.

1. Мы слушали очень хорошего певца и вышли из зала притихшие, боялись расплескать то сложное настроение восторга, грусти, окрыленности, какое способна создать только музыка.

2. Прошло четыре недели с тех пор, как Пьер был в плену. Несмотря на то, что французы предлагали перевести его из солдатского балагана в офицерский, он остался в том балагане, в который поступил с первого дня.

Задание 3. Спишите, раскрывая скобки.

1) Секунду он молчал, мать смотрела на него то (же) молча. (М. Г.) 2) Людям Павла Ивановича деревня то (же) понравилась. Они так (же), как и он, обжились в ней. (Г.) 3) Это было очень страшно, но в то (же) время интересно. (М. Г.) 4) Эта безлунная ночь, казалось, была всё так (же) великолепна, как и прежде. (Т.) 5) Станный старичок говорил очень протяжно, звук его голоса так(же) изумил меня. (Т.) 6) Истина необходима человеку так(же), как слепому трезвый поводырь. (М. Г.) 7) Я пришёл, что (бы) поговорить с вами о

деле. (Ч.) 8) Не для того(же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял. (Н.) 9) Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что не нужно. (Л. Т.) 10) На что (бы), казалось, нужна была Плюшкину такая бездна подобных изделий? (Г.) 11) И вот опять попали мы в глушь и наткнулись на закоулок. (За)то какая глушь и какой закоулок! (Г.) 12) Серёжа чувствовал себя виноватым (за) то, что не выучил урока. (Л. Т.) 13) Некоторые историки говорят, что Наполеону стоило дать свою нетронутую гвардию для того, что (бы) сражение было выиграно. Говорить о том, что (бы) было, если (бы) Наполеон дал свою гвардию, всё равно, что говорить о том, что (бы) было, если (бы) осенью сделалась весна. (Л. Т.)

Задание 4. Спишите, вставляя не или ни.

1) У неё ... было ... подруги, ... наставницы. (П.) 2) Я ... терял ... бодрости, ... надежды. (П.) 3) ... тоски, ... потери, ... несчастливых дней пусть ... ведаёт Мери! (П.) 4) Вам ... надобно меня бояться ... за себя,... за него. (П.) 5) Герман стоял в одном сюртуке,... чувствуя ... ветра, ... снега. (П.) 6) Стали лошадушки – дальше ... шагу. (Н.) 7) На небе ... облачка. (Гонч.) 8) Парень мне ... раз говорил о тебе. (Н. О.) 9) Старик ... разу в жизни ... бранил и ... наказывал детей. (Ч.) 10) ... один ... колыхнётся на берёзках белых лист. (П.) 11) Так рассуждал ... один он, разумеется. (М. Г.) 12) ... два дуба выросли рядом – жили вместе два братца родные. (П.) 13) У неё ... было на свете ... одного родного человека. (П.) 14) На этот раз ... хотела она ... сдержать своего слова. (П.)

Контрольные вопросы

1. Расскажите о служебных частях речи.
2. На какие разряды делятся служебные части речи?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkijazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие №8
Морфологический разбор частей речи. Выявление ошибок на употребление
форм самостоятельных и служебных частей речи

Цель работы:

1. Закрепить умение производить морфологический разбор самостоятельных частей речи.
2. Уметь выявлять и исправлять ошибки на употребление форм самостоятельных частей речи.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Порядок разбора имени существительного

- 1) Часть речи.
- 2) Начальная форма (И.п., ед.ч.)
- 3) Постоянные признаки:
 - а) собственное или нарицательное
 - б) одушевленное или неодушевленное
 - в) конкретное, отвлеченное, собирательное, вещественное
 - г) род
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) падеж
 - б) число
- 5) Функция в предложении

Порядок разбора имени прилагательного

- 1) Часть речи.
- 2) Начальная форма прилагательного (И.п., м.р., ед.ч.)
- 3) Постоянные признаки:
 - а) разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное)
 - б) для качественных прилагательных
 - степень сравнения (положительная, сравнительная или превосходная)
 - полная или краткая форма.
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) падеж
 - б) число
 - в) род (в единственном числе).
- 5) Синтаксическая функция (каким членом предложения является, в чем и с чем согласуется)

Порядок разбора глагола

- 1) Часть речи.
- 2) Начальная форма глагола (неопределенная форма)
- 3) Постоянные признаки:
 - а) вид (совершенный или несовершенный)
 - б) возвратность (возвратный или невозвратный)
 - в) переходность (переходный или непереходный)
 - г) спряжение (I или II)
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) наклонение (изъявительное, сослагательное или повелительное)
 - б) время (если есть; время определяется только в формах изъявительного наклонения)

- в) лицо (если есть; лицо определяется в формах настоящего/будущего времени)
- г) число
- д) род (если есть; род определяется в формах единственного числа прошедшего времени изъявительного и сослагательного наклонения)
- 5) Синтаксическая функция (каким членом предложения является, с чем и в чем согласуется)

Порядок разбора причастия

- 1) Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- 2) Начальная форма причастия (неопределенная форма глагола)
- 3) Постоянные признаки:
 - а) действительное или страдательное
 - б) время (настоящее или прошедшее)
 - в) вид (совершенный или несовершенный)
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) полная или краткая форма (у страдательных причастий)
 - б) падеж (у причастий в полной форме)
 - в) число
 - г) род
- 5) Синтаксическая функция (каким членом предложения является, в чем и с чем согласуется)

Порядок разбора деепричастия

- 1. Часть речи (особая форма глагола). Общее значение.
- 2. Начальная форма (неопределенная форма глагола)
- 3. Постоянные признаки:
 - 1) вид (совершенный или несовершенный)
 - 2) неизменяемость
- 4. Синтаксическая функция (каким членом предложения является)

Порядок разбора имени числительного

- 1) Часть речи. Общее значение.
- 2) Начальная форма (для количественных – именительный падеж, для порядковых – единственное число, мужской род, именительный падеж)
- 3) Постоянные признаки:
 - а) простое, сложное или составное
 - б) количественное или порядковое
 - в) для количественных:
 - обозначающее целое число
 - обозначающее дробное число
 - собирательное
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) падеж
 - б) число (для порядковых)
 - в) род (для порядковых и отдельных количественных)
- 5. Синтаксическая функция (каким членом предложения является или в состав какого члена предложения входит).

Порядок разбора местоимения

- 1) Часть речи. Общее значение
- 2) Начальная форма (именительный падеж единственного числа, если есть)
- 3) Постоянные признаки:

- а) разряд (личное, возвратное, притяжательное, вопросительное, определительное или указательное)
- б) лицо (у личных местоимений)
- 4) Непостоянные признаки:
 - а) падеж
 - б) число (если есть)
 - в) род (если есть)
- 5) Синтаксическая функция (каким членом предложения является)

Порядок разбора наречия

- 1) Часть речи. Общее значение.
- 2) Постоянные признаки:
 - а) разряд по значению (образа действия, места, времени, причины, цели, меры и степени)
 - б) степень сравнения (если есть)
- 3) Синтаксическая функция (каким членом предложения является)

Задания для выполнения работы

Задание 1. Из предложения выпишите любое существительное и произведите его морфологический разбор.

Каштанка не наелась, а только опьянела от еды.

Задание 2. Из предложения выпишите прилагательное и произведите его морфологический разбор.

Брат не может быть умнее сестры.

Задание 3. Из предложения выпишите любой глагол и произведите его морфологический разбор.

Произошло еще много такого, чего я не решусь сказать.

Задание 4. Из предложения выпишите любое причастие и произведите его морфологический разбор.

По размякшему шоссе без конца тянулись ломовые дроги, перегруженные всяческими домашними вещами: тюфяками, диванами, сундуками, самоварами.

Задание 5. Из предложения выпишите деепричастие и произведите его морфологический разбор.

После этого все трое выходят из комнаты и, разбудив на пути спящего кондуктора, идут на платформу.

Задание 6. Из предложения выпишите числительное и произведите его морфологический разбор.

В монастыре Саввы собор четырнадцатого века теперь всеми забытый.

Задание 7. Из предложения выпишите любое местоимение и произведите его морфологический разбор.

Все эти предметы он положил на граммофонный шкафчик, проверил, нет ли еще чего-нибудь.

Задание 8. Из предложения выпишите любое наречие и произведите его морфологический разбор.

Необходимо жесточайше бороться против всех попыток снижения качества литературы.

Задание 9. Выберите ряд, в котором в написании имени существительного есть ошибка.

- а) военачальник, дикобраз, дерматин
- б) юрисконсульт, поручик, благословение
- в) интригант, почтамп, остекление (балконов)
- г) сумасшедший, почерк, адресант

Задание 10. Выберите ряд, в котором в словосочетании есть грамматическая ошибка.

- а) согласно приказу, заведующая библиотеки
- б) управляющий банком, главком сухопутных войск
- в) оплатить проезд, заплатить за проезд
- г) одеть ребенка, надеть шапку

Задание 11. Выберите вариант, в котором все имена существительные собственные имеют правильные окончания в творительном падеже единственного числа.

- а) аэропортом Домодедовом
- б) каналом Грибоедовом
- в) с писателем Солженицыном
- г) городом Дублином

Задание 12. Выберите ряд, в котором все существительные имеют один и тот же суффикс.

- а) горош..на, уключ..на, урод..на, мал..на
- б) текуч..сть, сыпуч..сть, кипуч..сть, летуч..сть
- в) арбуз..ще, пуз..ще, торж..ще, чуд..ще,
- г) гусят..нка, медвежат..нка, слез..нка, фасол..нка

Задание 13. Просклоняйте прилагательные неуклюжий и суетливый.

Задание 14. Образуйте от следующих глаголов формы 3-го лица ед. числа настоящего времени и действительные причастия настоящего времени. Укажите спряжение глаголов, суффиксы причастия подчеркните.

Шел, знать, сеять, таять, строить, мыть, реять, скакать, значить, ненавидеть.

Контрольные вопросы

1. Что изучает морфология?
2. Дайте определение части речи.
3. Назовите самостоятельные и служебные части речи.
4. Дайте определение имени существительного.
5. Назовите постоянные и непостоянные признаки имени существительного.
6. Чем различаются одушевленные и неодушевленные существительные?
7. Как определяется род имени существительного? Как установить род несклоняемых существительных?
8. Назовите разряды существительных по значению.
9. Что такое склонение? Перечислите типы склонения имен существительных.
10. Расскажите о способах словообразования имен существительных.
11. Дайте определение прилагательного. Назовите его общее грамматическое значение, укажите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки прилагательного. Проиллюстрируйте свой рассказ.
12. Перечислите разряды прилагательных по значению. Охарактеризуйте каждый из разрядов. Приведите примеры.
13. От каких прилагательных можно образовать краткую форму. Приведите примеры.
14. Какие степени сравнения имеют качественные имена прилагательные. Проиллюстрируйте свой рассказ.
15. Покажите на примерах, что тип склонения прилагательного зависит от разряда, к которому относится прилагательное.
16. Перечислите основные способы словообразования прилагательных. Приведите примеры прилагательных, образованных: а) от существительного, б) от глагола, в) от прилагательного, г) от других частей речи.
17. Расскажите о правописании н/нн в именах прилагательных. Приведите примеры.
18. Когда в прилагательных пишется суффикс-к-, а когда -ск-? Проиллюстрируйте свой рассказ примерами.
19. Составьте таблицу, иллюстрирующую правила слитного и раздельного написания *не* с прилагательными. Пользуясь таблицей, расскажите правила.
20. Расскажите о правописании сложных прилагательных. Приведите примеры.

21. Приведите определение глагола как части речи. Каково общее грамматическое значение глагола? Назовите морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки глагола.
22. Какая форма называется неопределенной формой глагола? Какие синтаксические функции может выполнять эта форма?
23. Как различаются глаголы совершенного и несовершенного вида? Какие глаголы называются одновидовыми и двувидовыми?
24. Как различаются переходные и непереходные глаголы? Дайте определение возвратных глаголов.
25. Перечислите наклонения глагола. Почему значение времени можно определить только в изъявительном наклонении?
26. Как образуются формы сослагательного наклонения? Как пишется частица *бы* в этих формах?
27. Какие значения имеют формы повелительного наклонения? Как образуются эти формы?
28. Какие формы времени имеет глагол в изъявительном наклонении?
29. Как изменяется глагол в форме настоящего/ будущего времени?
30. Как изменяется глагол в форме прошедшего времени? Какое правило надо применить, чтобы определить правописание безударной гласной перед суффиксом -Л- в форме прошедшего времени глагола?
31. Перечислите формы будущего времени глагола?
32. В каких формах глагол изменяется по лицам?
33. Что обозначает глаголы в форме 1,2 и 3 лица?
34. Какое значение имеют безличные глаголы?
35. Какие глаголы относятся к 1 спряжению? Ко 2 спряжению?
36. Что нужно сделать, чтобы определить, какую гласную надо писать в глагольных суффиксах *-ова - ева -* ?
37. Перечислите признаки глагола и прилагательного, которыми обладает причастие. Иллюстрируйте свой ответ примерами.
38. Покажите на примерах, как изменяются причастия.
39. Что обозначают и как образуются действительные причастия? Приведите примеры.
40. Расскажите о правописании суффиксов *-ущ-/ - ющ-* и *-ащ-/ -ящ-* в действительных причастиях настоящего времени. От чего зависит их правописание?
41. Какие формы времени имеют причастия? Покажите это на примерах.
42. Что обозначают и как образуются страдательные причастия? Подтвердите свой рассказ примерами.
43. Расскажите о правописании суффиксов *-ем-/ -им-* в страдательных причастиях прошедшего времени. Проиллюстрируйте свой рассказ примерами.
44. Расскажите о правописании *н/нн* в полных и кратких причастиях. Приведите примеры из художественных текстов.
45. Какими членами предложения могут быть полные и краткие причастия? Приведите примеры из художественных текстов.
46. Дайте определение деепричастия. Какими признаками обладает эта глагольная форма?
47. От чего зависит вид деепричастия? Покажите это на примерах.
48. Как образуются деепричастия несовершенного и совершенного вида? Приведите примеры.
49. В чем заключается особенность употребления деепричастий в речи?
50. В каких случаях и как выделяются на письме причастные и деепричастные обороты? Приведите примеры из художественных текстов.
51. Что общего у причастий и деепричастий?
52. Каково общее грамматическое значение числительных? Какие числительные обозначают количество? Какие числительные обозначают порядок при счете? Покажите это на примерах.

53. Как изменяются числительные? Зависит ли их изменение от разряда? Подтвердите примерами.
54. В чем заключается особенность сочетания количественных числительных с существительными? Приведите примеры.
55. Каким членом предложения обычно бывает порядковое числительное? Почему? Приведите примеры из художественных текстов.
56. На каком основании различают целые, дробные и собирательные количественные числительные? Проиллюстрируйте свой рассказ.
57. Чем отличаются друг от друга простые, сложные и составные числительные?
58. Расскажите о свойствах собирательных числительных, что они обозначают? Как они изменяются?
59. С какими существительными сочетаются собирательные числительные? Приведите примеры.
60. Все ли количественные числительные склоняются одинаково? Расскажите о склонении разных групп. Приведите примеры.
61. В чем заключается особенность склонения дробных числительных? Покажите это на примере.
62. Как склоняются порядковые числительные? Просклоняйте числительные *восемьдесятый* в сочетании с выбранным вами существительным.
63. В каких числительных **ь** пишется в конце слова?
64. В каких числительных **ь** пишется в середине слова?
65. В каких порядковых числительных пишется с прописной буквы? Приведите примеры.
66. Почему числительные относят к именным частям речи?
67. Какими членами предложения могут быть числительные?
68. На какие вопросы отвечают имена числительные?
69. Какие числительные склоняются как существительное *стень*?
70. Какие числительные при склонении имеют только две формы?
71. У каких числительных при склонении изменяется только последнее слово?
72. Дайте определение местоимения. В чем заключается особенность общего значения этой части речи? Иллюстрируйте свой рассказ.
73. Какие части речи могут быть заменены в речи местоимениями и какие группы местоимений различаются в связи с этим? Приведите примеры.
74. Перечислите разряды местоимений. На каком основании выделяются эти разряды?
75. Как изменяются личные местоимения? Просклоняйте одно из них.
76. В чем заключаются особенности согласования сказуемого с подлежащим, выраженным местоимением **ВЫ** (форма вежливости?) Приведите примеры.
77. Какой разряд местоимений служит основой для образования относительных, неопределенных и отрицательных местоимений? Покажите на примерах, как происходит образование таких местоимений.
78. Какую роль играют в сложном предложении относительные местоимения? Приведите примеры из художественных текстов.
79. Расскажи об образовании и правописании неопределенных местоимений. Приведите примеры.
80. Что обозначают и как образуются отрицательные местоимения? Проиллюстрируйте примерами.
81. Расскажите о правописании отрицательных местоимений.
82. Какие части речи могут быть заменены определительными местоимениями? Приведите примеры из художественных текстов.
83. Какую роль играют указательные местоимения в сложном предложении? Приведите примеры.
84. Дайте определение наречия. Назовите его грамматические, морфологические, словообразовательные и синтаксические признаки.

85. Перечислите разряды наречий. От чего зависит разряд того или иного наречия? Приведите примеры.
86. Какую роль в сложном предложении играют местоименные наречия? Как отличить их от союзов?
87. Подберите примеры из текстов художественных произведений, иллюстрирующие слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие № 9

Простое, осложненное предложения

Цель работы:

1. Научиться определять синонимические отношения между отдельными типами простого предложения.
2. Различать формы выражения сказуемого и подлежащего в простом предложении.
3. Знать особенности односоставных предложений.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Укажите, какими частями речи выражено в предложении подлежащее?

- а) Шли два приятеля вечернею порой.
- б) Я сам кляню свое рождение.
- в) Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекуровых?
- г) Как мало нас от битвы уцелело.
- д) Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степанович!» огласило поляну.
- е) Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному сбылось.

Задание 2. Укажите, чем выражено простое глагольное сказуемое в предложениях.

- а) В синем небе звезды блещут.
- б) Пускай они оставят Годунова.
- в) Тут Рыцарь прыг в седло и бросил повод.
- г) В одиночестве способен жить не всякий.

Задание 3. Укажите типы односоставных предложений: определенно-личные; неопределенно-личные; обобщенно-личные; безличные; инфинитивные; номинативные.

- а) Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести. Кончаю! Страшно перечитать... Стыдом и страхом замираю.
- б) В глазах у меня потемнело. Пьера с другими преступниками привели на Девичье поле, недалеко от монастыря.
- в) Уж сильно завечерело. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Темный пустынный мост через большую реку.
- г) Нам поезд задержали на пограничном разъезде. Навстречу шли эшелоны. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью.

Задание 4. Найдите однородные и неоднородные определения. Расставьте знаки препинания.

- а) Тяжелые холодные тучи лежали на вершинах окрестных гор. На небе кое-где виднелись неполные серебристые облака.
- б) Петя был теперь красивый румяный пятнадцатилетний мальчик. По широкой большой бесшоссейной дороге шибкою рысью ехала высокая голубая венская коляска.
- в) Покажите всем, что эта неподвижная серая грязная жизнь надоела вам. В небе таяло одно маленькое золотистое облачко.
- г) Представляете ли вы себе скверный южный уездный городишко? В сундуке я нашел пожелтевшую написанную по латыни гетманскую грамоту. Но я как будто вижу перед собой эту картину тихие берега расширяющуюся лунную дорогу прямо от меня к баржам понтонного моста и на мосту длинные тени бегущих людей.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о простых осложненных предложениях.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие № 10
Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложное предложения.
Актуальное членение предложения

Цель работы:

1. Научиться правильно использовать разные типы сложного предложения.
2. Уметь определить стилистические функции союзов и союзных слов.
3. Находить стилистические (речевые) ошибки в СП.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Найдите в тексте сложные предложения. Определите вид синтаксической связи между частями сложного предложения (сочинение, подчинение). Расставьте запятые.

1 вариант: Был вечер. Задувал неприятный ветер и было холодно. Снег был одет в жесткую сухую пленочку трещавшую всякий раз как на нее наступала волчья лапа и легкий холодный снежок змейками курился по этому насту и насмешливо сыпал в морды волкам. Но сверху снега не шло и было не очень темно за облаками вставала луна;

2 вариант: Как всегда волки плелись гуськом впереди седой мрачный старик хромавший от картечины в ногу остальные старались поаккуратнее попадать в следы передних чтобы не натруживать лап о неприятный режущий наст;

3 вариант: Темными пятнами ползли мимо кустарники большие бледные поля по которым ветер гулял вольно и беззастенчиво. Каждый одинокий казался огромным и страшным неизвестно было не вскочит ли он вдруг не побежит ли...;

4 вариант: Он вспомнил как ветер дувший постоянно вдоль Прогонного взметал бумажки которые будто танцевали в воздухе. А после танцевали девушки на них были цветные косынки а сами они были полны молодых восторгов. Они вышли на крыльцо и еще долго ветер доносил обрывки звонких голосов как клочки дорогих писем пущенных по ветру.

Задание 2. Укажите средства связи придаточного предложения с главным. Выделите слова, к которым относятся придаточное предложение.

1 вариант: Сколько доходу, наверное знать не могу. Что хорошо под кистью, в другом искусстве не годится. И все она беспокоилась, как бы кто не съел лишнего куска. Слышно, как снег под полозьями поскрипывает;

2 вариант: Она требовала, чтобы я все больше заучивал стихов. Простым взглядом было видно, что будто темные пятна двигались с горы от французских батарей. Бойченко спросил, давно ли Сергей приехал домой. В том, как пришедшие поклонились, заключалось соединение почтительности с уверенностью;

3 вариант: В селе идут разговоры, будто выгнала его из собственного дома. В гостиную вошел камердинер и доложил, что князя требует дежурный. Я сидел, погруженный в задумчивость, как вдруг Савельич прервал мои размышления. Едва солнце вышло из-за горы, туман рассеялся;

4 вариант: Миша не помнил, как он очутился в погребе. Когда затих уже топот его лошади я опять вернулась в сад. Эта история продолжалась всякий раз, как приезжал Азамат. По мере того как мы медленно продвигались к югу, зима все крепла.

Задание 3. Начертите схемы предложений:

а) Во всю ночь она не могла заснуть и никак не могла догадаться, что бы такое было в голове ее мужа, о чем бы ей нельзя было знать; б) Отец с жаром и подробно рассказал мне, сколько водится птицы и рыбы, сколько родится всяких ягод, сколько озер, какие чудесные растут леса; в) День такой яркий, что даже с отмени видно, как за версту сверкает серебряными искрами рыба чешуя; г) Если не считать нескольких далеких пушечных выстрелов, то можно было подумать, что в мире нет никакой войны.

Задание 4. Укажите характер стилистической ошибки в предложении, исправьте ее.

- а) Последнее, на чем я остановлюсь, это на вопросе об использовании цитат.
- б) Нельзя мириться с таким положением, когда работы выполняются наспех.
- в) Читаю книгу, талантливо написанную и которую многие хвалят.
- г) Старое поколение обвиняло Тургенева в нигилизме и что он солидарен с Базаровым.

Контрольные вопросы

- 1. Расскажите о сложносочиненном, сложноподчиненном и бессоюзном сложное предложения.
- 2. Что значит актуальное членение предложения.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

- 1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
- 2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
- 3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
- 4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
- 5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
- 6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- 7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
- 8. www.metodiki.ru (Методики).
- 9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие №11

Принципы русской орфографии, типы и виды орфограмм

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по орфографии.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы, подчеркните чередующиеся гласные

– а, – о.

Прик...снуться - прик...саться, прик...сновение - кас...тельная, предл...жить – предл...гать, покл...ниться – кл...ниться, накл...няться – раскл...няться, заг...релый – загар, разг...раться – г...реть – гарь, зорька – з...ря – з...рница, зоренька – оз...рять – оз...ренный, р...сти – р...сли, прир...щивать – прор...стать – зар...сли, ур...вень – ур...внение, ср...внять – ср...внить, ур...внять – пор...вняться, выр...вненный – выр...вненный, пром...кать – обм...кнуть, вск...чить – приск...кать.

Задание 2. Спишите, раскрывая скобки и вставляя, где надо, пропущенные буквы.

Идет лесник по (не)приметной тропке, прод...рается сквозь чащ...бу, а порой и переб...рается через топкий лесной ручей. Ветер трепл...т густую крону пр...кл...ненных к земле лип, разв...вает зеленые к...сынки берез.

Вот лесник останавливается у (не)высокого деревца, накл...няется, нет, не п...ганки, р...стущие здесь, привлекают его внимание. Лесник от...скивает в сумке инструменты, пр...ступает к работе, и вот уже из тела дерева вынут бл...стящий кусочек металла – осколок снаряда. Ничего, скоро рана обр...стет корой, и дерево будет жить (по)прежнему. А вот он пор...внялся с дубком, который уже перенес такую же операцию. Теперь и не найдешь его раны: молодая кора ср...вняла даже шрам.

Останавливается Иван Куз...мич возле р...стков сосны, нежно прик...сается к ним, и от его прик...сновения они ласково кивают пушистыми верхушками. Вот бы привести сюда непр...рекаемых скептиков, которые пол...гают, буд(то) сосна не может р...сти на черноземе. В пр...ображенном питомнике выр...щено около двух ми...ионов саженцев листь...ых и хвойных пород.

Лесник присл... спиной к стволу, вслушивается в без...скус...ный перезвон птичьих голосов. Вдруг к привычным запахам примешивается г...рковатый запах. Что за нав...ждение? Где г...рит? Впереди, зловеще бл...стая, уже текли змейки пламени. Превозм...гая боль в обо...ё...ых пальцах, лесник спешит приг...сить пламя, и вот уже один за другим, дойдя до очище...ой земли, гаснут огне...ые ручейки. Он выт...рает пот со лба. Туда, где только что бушевало беш...ое пламя и деревья стояли, словно окр...плё...ые кровью, возвр...щается пр...вычная тишина.

Задание 3. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Обозначьте ударение в словах, где пропущены буквы. Объясните их правописание.

1. Ж...сткий диван, искусственный ш...лк, мельничный ж...рнов, утлый ч...лн, лесная трущ...ба, чугунная реш...тка, крепкая беч...вка, купить по деш...вке, спелый крыж...вник, тяж...лый ож...г, подж...г сарая, ож...г руку, борьба с саранч...й, отправиться за багаж...м, идти с нош...й, быстрый скач...к, забавная собач...нка, смешной медвеж...нок, парч...вая скатерть, камыш...вая крыша, жж...ный кофе, ноч...вка в лесу, вооруж...ное нападение, асфальтированное ш...ссе, ш...коладный цвет, буржуазный ш...винизм.

2. Ц...окольный этаж, ц...канье копыт, получить письмоц..., идти с отц...м, погрозить пальц...м, молодц...ватый вид, гляnc...витая бумага, превосходный танц...р,

танц...вать мазурку, гарц...вать на лошади, облиц...вка стен, облиц...вать здание, склониться над колодц...м, пунцовые губы.

Задание 4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

А...умулятор, ц...стерна, а...е...яция, а...улировать, а...истент, к...мп...стировать, а...оциативный, ин...циалы, а...омп...немент, д...кл...мация, б...летень, в...н...грет, ан...л...гичный, а...рацион, б...икада, ж...кет, инте...ектуальный, ба...отироваться, ко...ектор, б...ел...етристика, ижд...венец, к...бура, п...лисадник, п...н...рама, л...ндшафт, м...нифест, пр...в...легии, бащи...ла, б...ктерии, ди...ертация, г...раж, л...зарет, р...скошный, ...рдинарец, п...р...петии, д...зинфекция, г...лерея, д...з...нтерия, ант...г...нист, ап...л...дисменты, артил...ерист, к...ридор, а...юминий, ко...квиум, ц...тата, ко...юнике, конгре...мен, ...белиск, криста...ический, криста...ьный, мета...ический, аб...н...мент, д...ф...рамб, энтуз...азм, ар...ергард, пер...он, су...огат, к...росин, б...т...рея, ар...матичный, к...мпания (друзей), к...мпания (предвыборная), к...мпетенция, сакв...яж, тр...котаж, тр...туар, д...сант, амф...брахий, ...ляповатый, ге...замер, ш...ренга, эксп...нат.

Задание 5. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Выделите корни и приставки.

И...ябнуть, и...якнуть, и...жарить, во...лавить, во...оздать, ра...ветать, ра...цвет, ра...шатать, ра...жаловать, ра...ыпать, бе...аветный, бе...менный, бе...жизненный, бе...шумный, чере...седельник, забре...жить, бры...жущий, во...жи, задребе...жал, со...женный, ...женный сахар.

Задание 6. Запишите в две колонки слова с разделительным ъ и ь, произведите их морфемный анализ, дайте мотивацию своего выбора.

Ал...янс, в...ехать, в...юшка, гнездов...е, д...як, звер...е, зимов...е, интер...ер, ин...екционный, итал...янский, кар...ер, кол...е, кол...раби, конс...ержка, конферанс...е, кур...ерша, лос...он, об...емлемый, пен...юар, от...евшийся, кабал...еро, от...единенный, челобит...е, от...ять, побатал...онно, мин...он, пред...явитель, бел...этаж, с...естной, раз...яриться, шевал...е, фельд...егерь, бел...этаж, полын...я, рант...е, трел...яж.

Задание 7. Вставьте пропущенные буквы:

Пр...в...легия, пр...вратность, пр...одолеть, пр...следовать, пр...сытиться, пр...ломление, непр...ложный, пр...ложение, пр...зидиум, пр...вередливый, пр...смыкаться, непр...тязательный, пр...имущество, беспр...мерный, пр...мьера, пр...парка, пр...ручать, пр...оритет, пр...зидент, пр...мадонна.

Контрольные вопросы

1. Расскажите об орфографических правилах, проиллюстрируйте их примерами.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.ruskiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))
8. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).
9. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие №12

Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по пунктуационным нормам современного русского языка.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Спишите, поставив между подлежащим и сказуемым тире. Подчеркните подлежащее одной чертой, а сказуемое – двумя.

1. Одна из его характерных особенностей постоянная требовательность к себе и другим. 2. Ваши симптомы показатель редкой болезни, привезенной, вероятно, из Африки. 3. Вскоре подошли все сельчане народ любопытный и обстоятельный. 4. Новая школа, открытая мэром города, дворец знаний, красоты и вдохновенья. 5. Жители трех домов расчистили мусор и с помощью администрации соорудили спортивную площадку для детей постарше и детский уголок для малышни настоящий рай с домиками, мельницами, парходами и вертушкой. 6. Ведь воспитание молодых и здоровых ребят дело не только семейной, но и государственной важности. 7. В медицине главное умение и любовь к пациенту. 8. Губернатор важная фигура в городе. 9. Место сбора памятник Пушкина.

Задание 2. Спишите, расставьте знаки препинания. Определите, какие члены предложения являются однородными.

1. Посидим поговорим может быть и договоримся. 2. Сядь напиши матери письмо! 3. Иней подолгу лежал на крыше перилах балкона ветках деревьев. 4. Кузнечики сверчки цикады затянули свою привычную песню. 5. Невестка смотрела на отца в упор открыто надменно и вызывающе. 6. Мой попутчик был ни жив ни мертв. 7. На другой день ни свет ни заря молодые проснулись и побежали на речку. 8. Поворчал поворчал да не посмел послушаться. 9. С утра до вечера лес свистит щелкает звенит от множества синиц щеглов иволг и малиновок. 10. Ты или не расслышал или пренебрег советом? 11. Сказки Андерсена интересны как для взрослых так и для детей. 12. Он не то умер не то уснул не то задумался. 13. Умел да пригож да на дело не гош.

Задание 3. Расставьте недостающие знаки препинания. Укажите условия обособления определений. Почему некоторые распространенные определения не обособляются?

1. Кусты неясные от тумана нависали над палубой. 2. Август чуть тронутый ржавчиной стоял сухой и безветренный. 3. И вдруг лес расступился перед ними, расступился и остался сзади плотный и немой. 4. Охваченный охотничьим волнением я побежал держа ружье наперевес сквозь густой кустарник ломая ветви и не обращая внимания на их жестокие удары. 5. На рассвете шторм утих, и утро наступило солнечное и теплое. 6. Наступило утро пасмурное ветренное, но решение отправиться в путь опасный и долгий было твердым. 7. Ленка зашевелился и поднял на нее голубые глаза большие глубокие не по-детски вдумчивые. 8. Над Петроградом светил высоко взобравшийся месяц из январской мглы. 9. И надо же было так случиться, что явилась чуждая она. 10. Избитый едва доплелся домой. 11. Он положил голову на руку, закрыл глаза и с полчаса сидел уничтоженный, задавленный горем. 12. Граф приблизился ко мне с видом открытым и дружелюбным. 13. Все относящееся к работе отец считал главным. 14. Пламя перебежало на хвою и раздуваемое ветром разгоралось со стоном и свистом. 15. Сережа смущенный стоял в стороне. 16. Семьи одетые готовились к отъезду. 17. Тишина могучая и властная вновь овладела бором. 18. А он мятежный просит бури, как будто в бурях есть покой! 19. Прямо перед окнами светлый и упорный каждому прохожему бросал лучи фонарь.

Задание 4. Расставьте недостающие знаки препинания. Особое внимание обратите на предложения с деепричастными оборотами, относящимся к разным сказуемым. Что соединяет союз «и»?

1. Спят журавли обычно стоя заложив голову под крыло. Они спят вытянувшись в один или два ряда выставив по краям сторожей. Эти сторожа только дремлют не закладывая головы под крылья и заметив опасность зычным криком будят товарищей. 2. Каштанка вскочив присела на четыре лапы и протягивая к коту морду залилась громким лаем. 3. Не читай лежа и говори не спеша. 4. Получив задание Пашка побежал в деревню сломя голову. 5. Из липовой аллеи вертась и обгоняя друг друга летели желтые листья и промокая ложились на мокрую дорогу и на мокрую темно-зеленую траву. 6. Он знал, что бросается очертя голову в омут, куда и заглядывать не следовало. 7. Не сиди сложа руки, так и не будет скуки. 8. Оскорбленный барином, камердинер вышел из комнаты пятясь. 9. Неистовствуя мучаясь бушуя из-за заборов ломится сирень. 10. В полночь хлопнула кухонная дверь и громко топая и разговаривая вошли Лиза и Марфуша. 11. Сережа стоит прижав раковину к уху и затаив дыхание слушает тихий гул, идущий из глубины раковины. 12. Вдруг она пробежала мимо меня напевая что-то другое и прищелкивая пальцами вбежала к старухе. 13. Впереди лес, пройдя который вы выйдете к реке.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о пунктуационных нормах, проиллюстрируйте их примерами.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru)).
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие №13

Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по пунктуационным нормам современного русского языка, в том числе по способам оформления чужой речи.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы Краткие теоретические сведения Способы оформления чужой речи

I. Прямая речь

А: «П». «П», - а. «П, - а, - п».

А: «П?» «П?» - а. «П? – а. – П».

А: «П!» «П!» - а. «П! – а. – П».

А:»П...» «П...» - а. «П, - а. – П».

Примеры: 1) П.И. Чайковский писал: «Вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых».

2) «Вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых», - писал П.И. Чайковский.

3) «Вдохновение, – писал П. И. Чайковский, - это гостья, которая не любит посещать ленивых».

Если прямая речь представлена в форме диалога, то каждая реплика начинается с нового абзаца и перед ней ставится тире:

- Довольны ли вы, господа генералы? – спрашивал между тем мужчина-лежебок.
- Довольны, любезный друг, видим твоё усердие! – отвечали генералы.
- Не позволите ли теперь отдохнуть?
- Отдохни, дружок, только своей прежде верёвочку.

М. Салтыков-Щедрин

II. Косвенная речь

- это ([], ()) сложноподчинённое предложение с изъяснительным придаточным, стоящим после главного.

Предложения с прямой речью	Предложения с косвенной речью
1) Он сказал: «Я принесу эту книгу завтра».	1) [Он сказал], (что принесёт эту книгу завтра).
2) Он сказал мне: «Принеси эту книгу завтра».	2) [Он сказал мне], (чтобы я принёс эту книгу завтра). /Косвенное побуждение/
3) Он спросил: «Когда ты принесёшь эту книгу?»	3) [Он спросил], (когда я принесу эту книгу). /Косвенный вопрос/
4) Он спросил: «Ты принесёшь эту книгу завтра?»	4) [Он спросил], (принесу ли я эту книгу завтра). /Косвенный вопрос/

III. Основные способы цитирования

Предложение с прямой речью	А. П. Чехов писал: «В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
Предложение с косвенной речью	А. П. Чехов считал, что «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».

Предложение с вводными словами	По словам А. П. Чехова, «в человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли».
Частичное цитирование	А. П. Чехов считал, что «в человеке должно быть всё прекрасно».

Вводные конструкции (источник сообщения)

ВВ,, ВВ,, ВВ.

- 1) По утверждению П.И. Чайковского, «вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых». /Вводное словосочетание/.
- 2) Как писал П.И. Чайковский, «вдохновение – это гостья, которая не любит посещать ленивых». /Вводное предложение/.
- 3) «Вдохновение, - как писал П.И. Чайковский, - это гостья, которая не любит посещать ленивых».

Частичное цитирование

- 1) В середине или конце предложения:
 - а) «Это надежда нашей словесности». (В.А. Жуковский об А.С. Пушкине) - В.А. Жуковский называл А.С. Пушкина «надеждой нашей словесности».
 - б) «Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок...» (Н.В. Гоголь) - Н.В. Гоголь всегда «дивился драгоценности русского языка».
- 2) В начале предложения:

«Николай Островский! Ты ушёл от нас, но твоя чудесная пламенная жизнь продолжается, цветёт, кипит в миллионах твоих читателей! (В. Катаев о Н. Островском) - «... Пламенная жизнь продолжается ... в миллионах ... читателей», - писал В. Катаев о Н. Островском.

IV. Ошибки в оформлении чужой речи

1. Смешение прямой и косвенной речи:

А.П. Чехов писал, что: «В человеке должно быть все прекрасно».

Правильно:

 - А.П. Чехов писал: «В человеке должно быть все прекрасно».
 - А.П. Чехов писал, что «в человеке должно быть все прекрасно».
2. Использование лишнего союза в предложении с косвенной речью.

Я спросил в театре, что будет ли сегодня премьеры.

Правильно: Я спросил в театре, будет ли сегодня премьеры.
3. Постановка вопросительного знака в повествовательном предложении с косвенным вопросом.

Я спросил в театре, будет ли сегодня премьеры?

Правильно: Я спросил в театре, будет ли сегодня премьеры.
4. Оформление вводного предложения как слов автора при прямой речи.

Как считает А.П. Чехов: «В человеке должно быть все прекрасно».

Правильно: Как считает А. П. Чехов, «в человеке должно быть всё прекрасно».

Задания для выполнения работы

Задание 1. Перепишите, расставляя пропущенные знаки препинания и заменяя, где следует, строчные буквы прописными.

1.Павел подошел к двери толкнув ее рукой спросил кто там 2.он (Рыбин) густо и громко сказал здравствуйте, Ниловна 3.ух, смело говорит толкнув мать в плечо сказал высокий, кривой рабочий 4.вам бы вступиться за Павла-то воскликнула мать вставая ведь он ради всех пошел 5.это вы воскликнула Власова вдруг чему-то радуясь Егор Иванович 6.тоскуешь спросила она похлопав по плечу 6.Павел – редкий человек тихонько произнес хохол железный человек 7.мы должны идти нашей дорогой ни на шаг не отступая в сторону твердо заявлял Павел 8.не родня я ему сказала она но знаю его давно и уважаю как родного брата старшего

Задание 2. Перепишите диалоги, расставляя недостающие знаки препинания. Первый пример пишите в строку, а остальные слова каждого действующего лица начинайте с новой строки.

1.Тут явилась на валу Василиса Егоровна и с нею Маша не хотевшая отстать от нее Ну что сказала комендантша каково идет баталия Где же неприятель Неприятель недалече отвечал Иван Кузьмич Что Маша страшно тебе Нет папенька отвечала Марья Ивановна дома одной страшнее. 2.Вдруг ямщик стал посматривать в сторону и наконец сняв шапку оборотился ко мне и сказал Барин не прикажешь ли воротиться Это зачем Время ненадежно ветер слегка подымается вишь как он сметает порошу Что же за беда А видишь там что ямщик указал кнутом на восток Я ничего не вижу кроме белой степи да ясного неба А вон это облачко. 3.Василиса Егоровна прехрабрая дама заметил важно Швабрин Иван Кузьмич может это засвидетельствовать Да слышь ты сказал Иван Кузьмич баба-то не робкого десятка А Марья Ивановна спросил я так же ли смела как и вы Смела ли Маша отвечала ее мать Нет Маша трусиха До сих пор не может слышать выстрела из ружья...

Задание 3. Замените прямую речь косвенной. Особое внимание обратите на употребление местоимений.

1. «Душевно рад, - начал он (Николай Петрович), - и благодарен за доброе намерение посетить нас». 2. «Живей, живей, ребята, подсобляйте!» - воскликнул Николай Петрович. 3. «А это впереди, кажется, наш лес?» – спросил Аркадий. 4. «Мой дед землю пахал», - с надменной гордостью отвечал Базаров. 5. «Да, да, я знаю вас, Базаров, - повторила она (Кукшина). – Хотите сигару?» 6. «Меня зовут Аркадий Николаевич Кирсанов, - проговорил Аркадий, - и я ничем не занимаюсь». 7. «Пойдемте гулять завтра поутру, - сказала Анна Сергеевна Базарову, - я хочу узнать от вас латинские названия полевых растений и их свойства». 8. «Спустите штору и сядьте, - промолвила Одинцова, - мне хочется поболтать с вами перед вашим отъездом». 9. Аркадий с прежней улыбкой сказал Базарову: «Евгений, возьми меня с собой, я хочу к тебе поехать». 10. «Душевно рад знакомству, - проговорил Василий Иванович, - только уж вы не взыщите: у меня здесь все по простоте, на военную ногу. Арина Власьева, успокойся, сделай одолжение: что это за малодушие? Господин гость должен осудить тебя...»

Контрольные вопросы

1. Расскажите о способах оформления чужой речи.
2. расскажите о цитировании.
3. Как заменить прямую речь косвенной?
4. Какие ошибки могут возникнуть при оформлении чужой речи?

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическая работа №14

Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по выявлению ошибок, вызванных нарушением орфографических и пунктуационных норм современного русского языка.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы

Краткие теоретические сведения

Орфографический разбор предполагает устный или письменный анализ орфограмм в слове. При выполнении орфографического разбора нужно правильно записать слово, данное с пропуском буквы, или раскрыть скобки, подчеркнуть в слове место орфограммы, назвать орфограмму и определить условия её выбора. При необходимости указать проверочное слово и привести примеры на данную орфограмму.

Схема орфографического разбора слова

1. Выписать контрольное слово.
2. Вставить пропущенные буквы или раскрыть скобки.
3. Подчеркнуть в слове место орфограммы.
4. Назвать орфограмму и объяснить (устно или письменно) условия правильного написания.
5. Указать проверочное слово (если возможно) и привести примеры слов с данной орфограммой.

Образец орфографического разбора слова

Скош.. (н, нн) ая тр.. ва лежит ровными р.. дами.

Скошенная — правописание суффиксов причастий. 1) две буквы «н» пишутся в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени, если слово образовано от глагола совершенного вида (что сделать? — скосить) : выкрашенный, прочитанный; 2) суффикс -енн-пишется в причастиях, образованных от глаголов на -ить, -еть или глаголов с основой на согласный: выкрасить — выкрашенный; увидеть — увиденный, сберечь — сбережённый.

Трава, рядами — безударная проверяемая гласная в корне слова; проверяется ударением: трава — травы, рядами — ряд; вода — воды, леса — лес.

Задания для выполнения работы

Задание 1. Вставьте проверяемые безударные гласные А или О. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой О.

1. Упл_тнить
2. Прил_скать
3. Обн_жить
4. Раск_лить
5. Усл_жнить

Задание 2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е, И, А, Я). Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Е.

1. Зав_нтить
2. Зап_вала
3. См_гчение
4. Пренебр_жительный
5. Ув_дание

Задание 3. Вставьте чередующиеся гласные А или О. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой О.

1. Раств_рить окно
2. Выпл_вка чугуна
3. Пл_вец
4. Разл_гаться
5. Заг_рать

Задание 4. Вставьте О или Е после шипящих. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Ё.

1. Реш_тка
2. Еж_вые рукавицы
3. Пч__лы
4. Крюч_к
5. Трущ_ба

Задание 5. Вставьте в слова, где нужно, непронизносимые согласные. Запишите цифры, соответствующие словам.

1. Сверс_ник
2. Я_ства
3. Корыс_ный
4. Телес_ный цвет
5. Захолус_ный

Задание 6. Вставьте в слова, где нужно, разделительные Ъ и Ь. Запишите цифры, соответствующие словам с Ь.

1. Уст_е 2. Ин_екция 3. Рел__еф 4. Пред_явить 5. Полын_я

Задание 7. Вставьте З или С в приставки. Запишите цифры, соответствующие словам с приставкой на -З.

1. _грести 2. Во_будить 3. Бе_действие 4. Бе_численный 5. Ни_провержение

Задание 8. Вставьте Е или И в окончания глаголов и суффиксы причастий. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Е.

1. Он слыш_т
2. Безвид_мой причины
3. Машина движ_тся
4. Он хвата_тся за всё
5. Ты верт_шься

Задание 9. Вставьте, где нужно, букву Н в существительные и прилагательные. Запишите цифры, соответствующие словам с -НН-.

1. Взволнован_ый 2. Некошен_ый луг 3. Маслян_ый блин
4. Невидан_ый свет 5. Костян_ой

Задание 10. Определить написание НЕ с прилагательными и причастиями. Запишите цифры, соответствующие словам со слитным написанием.

1. Не_красивый плащ
2. Ответ не_получен
3. Дорога не_ровная
4. Не_уловимое движение
5. Не_способен сопротивляться

Задание 11. Определить написание частиц. Запишите цифры, соответствующие словам с дефисным написанием.

1. То_ли 2. Кого_то 3. В чем_нибудь 4. Вот_бы 5. Кое_как

Задание 12. Определите слитное и раздельное написание наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов. Запишите цифры, соответствующие словам со слитным написанием.

1. Сделаешь (на) зло
2. (В) след за писателем
3. (В) отличие от него
4. (Без) удержу
5. (В) продолжение романа

Задание 13. Определите написание сложных слов с ПОЛ – Запишите цифры, соответствующие словам с дефисным написанием.

1. Пол_зарплаты 2. Пол_Польши 3. Пол_арбуза
4. Пол_шестого 5. Пол_лоджии

Задание 14. Вставьте в слова, где нужно, Ъ после шипящих. Запишите цифры, соответствующие словам с Ь.

1. Сплощ_ 2. Роскош_ 3. Смерч_ 4. С плеч_ долой 5. Извлеч_

Задание 15. Поставьте, где нужно, запятую в предложениях с однородными членами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятую.

1. Иней подолгу лежал на скатах крыш_ и у колодца_ и на перилах балкона.
2. Для школьника мучительна_ не столько сама минута возмездия_ сколько ожидание его.
3. Он пожелал нам ни пуха_ ни пера.
4. Были в конторе старые _ висячие _ настенные часы.
5. Заблестели на листьях орешника капли_ не то росы_ не то вчерашнего дождя.

Задание 16. Поставьте запятые в предложениях с обособленными определениями. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. Убаюканный сладкими надеждами_ он крепко спал.
2. Здесь между холмами протекает _ не имеющая названия река.
3. Весенний дух_ веселый и беспутный_ витал повсюду.
4. Стали отчетливо слышны_ приближающиеся с реки звуки.
5. Море шумело_ сожженное лунным огнем.

Задание 17. Поставьте запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. Он споткнулся и_ едва удерживаясь на ногах_ ухватился за поручень.
2. По дорожке они шли_ не оглядываясь
3. Туманы_ клубясь и извиваясь_ сползали по морщинам соседних скал.
4. Осмотрев больного_ и выписав ему лекарства_ доктор ушел.
5. По мокрому пирсу_ лая_ бегала собака.

Задание 18. Поставьте двоеточие и тире в бессоюзных сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы оставили двоеточие.

1. И на лугу, и в овраге_ всюду пестрели цветы.
2. Кроме нравственных мук, ему пришлось испытать еще и физические_ нестерпимо болело сердце.
3. Все радостно сияло вокруг нас_ небо, земля и воды.
4. Наступит весна_ все оживет.
5. Нравится рисовать _рисуй на здоровье.

Задание 19. Поставьте запятую перед союзом И в сложносочиненных предложениях. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятую.

1. Луна осветила равнину_ и стала круто взбираться по звездному куполу неба.
2. Погода была тихая_ и пруд словно заснул.
3. Отец и мать дали тебе жизнь_ и живут для твоего счастья.
4. Душно стало в сакле _ и я вышел освежиться.
5. В нашей стране растут новые города_ и строятся тысячи мощных предприятий.

Задание 20. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. В _ действительности все оказалось гораздо сложнее.
2. Не трогайте ничего: все _ должно быть_ на своих местах.
3. Ему никто_ наверное_ не был нужен.
4. Счастье_ казалось_ таким огромным.
5. В общем_ готов писать бесконечное письмо, которое тебе наскучит.

Контрольные вопросы

1. Расскажите об орфографии и пунктуации в аспекте речевой выразительности.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).

3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
8. www.metodiki.ru (Методики).
9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическая работа №15

Конструирование текста в определенном стиле и жанре. Проверка соблюдения орфографических и пунктуационных норм, исправление ошибок

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по выявлению речевых ошибок и ошибок, вызванных нарушением орфографических и пунктуационных норм современного русского языка.

2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Напишите эссе «Весна! Я рад (-а) твоему приходу». С помощью эмоционально-экспрессивных слов выразите ваши добрые чувства к окружающему миру.

Задание 2. Сделайте правильный выбор слов в данных предложениях. Дайте обоснование своему ответу.

На балы женщины (одевают, надевают) вечерние платья, а мужчины – фраки. Зимой детей (одевают, надевают) тепло. Это был (добрый, добротный) пиджак. Собака (добрый, добротный) друг. В этом наряде ты (глядишь, выглядишь) изящнее. Новая ткань отличалась (цветными, цветовыми) оттенками. На витрине множество (цветных, цветовых) костюмчиков. У каждого писателя своя (стильная, стилевая) черта. Молодежь предпочитает (стильную, стилевую) одежду.

Задание 3. Сделайте правильный выбор слов в высказываниях.

Уважаемый (абонент, абонемент), благодарим вас за своевременную оплату междугородних переговоров. При получении книги необходимо представить ваш (абонент, абонемент). В библиотеке имени С. Торайгырова имеется большой и уютный (читальный, читательский) зал. Книги в библиотеке выдаются по вашему (читальному, читательскому) билету. (Тема, тематика) произведений А. С. Пушкина богата и разнообразна. Содержание текста мало соответствовало данной (теме, тематике). Доброе и яркое утро настраивает на (лиричный, лирический) лад. (Лиричная, лирическая) картина пробуждающейся природы – самая выразительная картина жизни.

Задание 4. Выполните тест

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1.1–1.3.

- (А) В мае все пробуждается к жизни: и каждая былинка, и каждая травинка.
(Б) С обновлением природы в мае что-то, естественно, обновляется в самих людях.
(В) Природа примеряет свои первые летние наряды, не жалея красок.
(Г) Становится радостно на душе, и люди улыбаются весне каждый по-своему.

Задание 1.

В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?

- 1) ВАГБ; 2) АБВГ; 3) БВГА; 4) ГБВА.

Задание 2.

Определите стиль и тип речи.

- 1) Публицистический стиль, описание.
2) Публицистический стиль, повествование.
3) Художественный стиль, рассуждение.
4) Художественный стиль, повествование.

Задание 3.

В каком предложении есть деепричастие?

- 1) А; 2) Б; 3) В; 4) Г.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 2.1–2.3.

(А) Солнце, еще не скрытое облаками, ярко освещает фигуру и серые полосы, которые от нее идут до самого горизонта.

(Б) Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах.

(В) До ближайшей деревни оставалось еще верст десять, а большая темно-лиловая туча, взявшаяся бог знает откуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам.

(Г) Изредка вдалеке вспыхивает молния и слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон.

Задание 4.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АВБГ; 2) БАГВ; 3) ВАГБ; 4) ГВБА.

Задание 5.

Определите стиль и тип речи.

- 1) Художественный стиль, повествование;
- 2) разговорный стиль, описание;
- 3) публицистический стиль, описание и рассуждение;
- 4) публицистический стиль, повествование.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 3.1–3.3.

(А) В двух деревнях возникли пожары в результате удара молнии.

(Б) Вчера над центральными районами Пензенской области прошла небывалой силы гроза.

(В) К этому прибавилось еще одно стихийное бедствие: ливневый дождь местами вызвал сильное наводнение.

(Г) Временно было прервано железнодорожное сообщение между соседними районами.

Задание 6.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АБВГ; 2) БАВГ; 3) ВГАБ; 4) ГБАВ.

Задание 7.

Определите стиль речи.

- 1) Разговорный;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 4.1–4.3.

(А) О принятых мерах будет незамедлительно доложено.

(Б) Причинен значительный материальный ущерб собственности деревень Ивановка, Шепилово и Вязники, исчисляемый, по предварительным данным, в сотни тысяч рублей.

(В) Скорость ветра достигла 30–35 метров в секунду.

(Г) Доводим до вашего сведения, что вчера вскоре после полуночи над районным центром – городом Нижний Ломов и прилегающей к нему сельской местностью пронеслась сильная гроза, продолжавшаяся около часа.

Задание 8.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) БВГА; 2) ГБАВ; 3) БГВА; 4) ГВБА.

Задание 9.

Определите стиль речи.

- 1) Официально-деловой;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) научный.

Задание 10.

Укажите правильную характеристику слова причинен (предложение Б).

- 1) Краткое прилагательное;
- 2) краткое причастие;

- 3) деепричастие;
- 4) глагол.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 5.1–5.3.

- (А) Государственная комиссия приняла в эксплуатацию Новосибирский метрополитен.
(Б) Скоростная транспортная магистраль соединила районы полуторамиллионного города, расположенного по обоим берегам Оби.
(В) Пока он единственный на все Зауралье, Сибирь и Дальний Восток.
(Г) Она возведена в небывало короткие сроки: всего за шесть с половиной лет.

Задание 11.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АБВГ; 2) БГВА; 3) АВБГ; 4) БГАВ.

Задание 12.

Определите стиль речи.

- 1) Официально-деловой;
- 2) научный;
- 3) художественный;
- 4) публицистический.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 6.1–6.3.

- (А) Характерным признаком предмета или явления может быть его форма, цвет, функция, размер.
(Б) Понятие – это форма мышления, отражение в сознании общих и существенных признаков явлений действительности.
(В) Например, клубника названа по форме ягод, лисичка (гриб) – по цвету, мыло – по функции, мизинец – по размеру, озимь – по времени посева.
(Г) Эти признаки и помогают отличить одно явление от другого.

Задание 13.

В какой последовательности нужно расположить предложения, чтобы получился текст?

- 1) АБГВ; 2) БГАВ; 3) ВАГБ; 4) ГВБА.

Задание 14.

Определите функционально-стилевую принадлежность текста.

- 1) Научный;
- 2) публицистический;
- 3) художественный;
- 4) официально-деловой.

Задание 15.

Укажите правильную характеристику слова названа (предложение В).

- 1) Глагол в прошедшем времени;
- 2) краткое причастие;
- 3) краткое прилагательное;
- 4) деепричастие.

Задание 5: 1. Объясните, почему данные документы вызывают смех. 2. Найдите ошибки в приведенных выше документах, исправьте их соответственно официальному стилю. 3. Напишите правильно указанные документы и расскажите о законах их составления и оформления.

Записка в дневнике

Уважаемые родители!

Поскольку Ваш сын опять схватил пару, а в дневнике у него то пара, то кол, он, несомненно, срежется на экзаменах, и я буду вынужден выставить его из школы. Директор школы В. Петров.

Записка сына, обращенная к матери

Настоящим довожу до Вашего сведения, что мною, учеником 9-го класса Ивановым Александром Сергеевичем, проживающим в кв. 85 дома № 110 по ул. Молодежной,

сегодня, 18 апреля, произведена закупка пищевых продуктов в магазине № 42 горпромторга на сумму 33 (тридцать три) рубля 21 копейка.

Заявление служащей начальнику

Дорогой Иван Иванович!

Отпустите меня на три дня в деревню, так как пора копать картошку, а мои родители старенькие, сами не справятся, да и мне стыдно будет, что я не смогла помочь им. С приветом, Ксения Петровна 25 сентября 1998 г.

Заявление директору фирмы от подчиненного

Знаете ли, мне нужно завтра в поликлинику к зубному – талончик взять. Сами небось понимаете, что на работу я вовремя никак не поспею. Петр Петрович, миленький, можно, я опоздаю? Я лучше вечером задержусь и все-все сделаю до

Задание 6. Перескажите какую-нибудь известную вам детскую сказку в официально-деловом стиле, в форме репортажа с места событий, в форме криминальной хроники, в форме разговора двух кумушек-соседок, в форме интервью с одним из действующих лиц.

Примеры выполнения задания

КОРНЕПЛОД РЕПА

Мужчиной преклонного возраста в наличии отсутствия продуктов питания было организовано товарищество с ограниченной ответственностью, далее именуемое ТОО, по выращиванию корнеплода, в быту именуемого репой. В ТОО вошли: гражданка, состоящая с мужчиной преклонного возраста в браке; их потомок женского пола во 2-м поколении, малолетняя, условно именуемая Внучкой; четвероногое млекопитающее семейства волчьих, именуемое Жучкой; млекопитающее семейства кошачьих, именуемое Машкой, а также лицо без определенного места жительства (бомж) и социального положения, временно проживающее в подвале, называемое Мышью.

Попытки старейшего члена ТОО по извлечению корнеплода из земли не увенчались успехом, после чего в дело была привлечена его жена, попытка работы которой в ТОО также была неудачна. Оказавшись в безвыходной ситуации, лица, состоящие в браке, призвали к ответственности лицо, именуемое Внучкой, и принудили ее как члена ТОО к выполнению профессиональных обязанностей. Четвертым лицом, подключившимся к работе, явилась Жучка, но работа данного члена ТОО также не возымела должного действия. Пятый член, приступивший к работе, не сумел полностью выполнить возложенные на него обязанности как члена ТОО.

Оказавшись в безвыходной ситуации, члены ТОО организовали дискуссию. Все лица, входящие в товарищество, приняли в ней активное участие, в результате чего было постановлено: подключить к работе члена ТОО без определенного места жительства (бомж), временно проживающего в подвале.

В результате совместного сотрудничества всех членов ТОО корнеплод репа был извлечен из места своего пребывания. Успешно завершив деятельность в ТОО по извлечению корнеплода, все члены данной организации были приглашены на банкет, где продукт их деятельности был использован по назначению.

КРИМИНАЛЬНАЯ ХРОНИКА

В деревне NN проживала гражданка Коза со своими семерыми несовершеннолетними детьми. Неподалеку от дома многодетной матери проживал нигде не работающий, ранее неоднократно судимый гражданин Волк. Тщательно спланировав свое преступление в отсутствие гражданки Козы, Волк нанес визит ее несовершеннолетним детям. Нарушив пределы частной собственности обманным путем, преступник похитил шестерых детей и ценные вещи. Придя домой, мать узнала о

случившемся от седьмого ребенка, который впоследствии дал показания работникам уголовного розыска.

Совместными усилиями внутренних органов и общественности опасный рецидивист был схвачен, изолирован от общества. Дети и имущество были возвращены гражданке Козе.

РАГОВОР У КАЛИТКИ

– Слышь, Петровна, от Бабы-то надясь Колобок сбежал!

– Да ну!

– Ей-богу! Уж она-то по сусекам мела, по амбару скребла, набрала-таки муки на Колобок!

– Вот она, неблагодарность-то! Уж как она его на сметане мешала, в печи выпекала, на окошке студила!

– Так с этого окошка он и сбежал – да напрямик в лес. А в лесу-то, говорят, зайца между пальцев обвел, волка перехитрил, от медведя убежал, а с лисой не вышло – съела-таки его хитрая плутовка!

– Ох-ох-ох! Горе Бабе, горе Деду!

Задание 7. В каком стиле речи составляется словесный портрет? Составьте словесный портрет одного из своих знакомых, соблюдая стилистические особенности этого вида описания внешности.

Задание 8. Помогите человеку устроиться на работу. Исправьте ошибки в заявлении.

Дорогому товарищу директору
мебельной фабрики Николаеву И.П.
от уважающего Вас Иванова Н.И.

заявление.

Убедительно прошу принять меня на работу с 1 октября сего года столяром – краснодеревщиком во вверенный Вам мебельный комбинат, т. к. я очень хочу работать, потому что много слышал о Вас хорошего и о фабрике тоже. Я Вас не подведу и премного буду Вам благодарен. А Вы не пожалеете. Говорят, у меня руки золотые, а трудиться я люблю и умею. С глубоким почтением.

Иванов.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о правилах конструирования текста в определенном стиле и жанре.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. [www. uchportal. ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. [www. Ucheba. com](http://www.Ucheba.com) (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www. uroki. ru](http://www.uroki.ru)))

8. [www. metodiki. ru](http://www.metodiki.ru) (Методики).

9. [www. posobie. ru](http://www.posobie.ru) (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Практическое занятие №16

Разбор текстов разных стилей

Цель работы:

1. Закрепить знания, умения, навыки по выявлению речевых ошибок и ошибок, вызванных нарушением орфографических и пунктуационных норм современного русского языка.
2. Формировать навыки работы со словарями и справочной литературой; развивать культуру речи.

Ход выполнения работы

Задания для выполнения работы

Задание 1. Проанализируйте текст по указанному ниже плану.

Речеведческий разбор текста (по А.И. Власенкову)

1. Прочитайте выразительно текст, укажите признаки текста в нем.
2. Определите его тему, основную мысль, озаглавьте его.
3. Выделите микротемы, составьте план.
4. Укажите средства связи между частями текста.
5. Определите тип речи, стиль и жанр.
6. Укажите используемые стилистические средства.
7. Назовите особенности построения текста (его композиции).

Чистые пруды

Чистые пруды... Для иных это просто улица, бульвар, пруд, а для меня — средоточие самого прекрасного, чем было исполнено мое детство. Было время, я знал каждое дерево, каждый куст крапивы, каждую световую надпись: «Берегись трамвая!», мигающую красным на переходе. В слове «Берегись» три последние буквы не загорались, получалось красиво и загадочно: «Берег трамвая»...

Чистые пруды — это чудо первого скольжения на коньках, когда «снегурочки» становятся вдруг послушными, прямо, стройно режут широким лезвием снег, и ты будто обретаешь крылья.

Чистые пруды — это целый мир чудесных неожиданностей. Милые, скромные чудеса моего детства! Чистые пруды были для нас школой природы. Как волновала желтизна первого одуванчика! Нежности и бережности учили нас их пуховые, непрочные шарики. Мы ловили тут рыбу. И это было чудо — поймать рыбу в центре города. А плаванье на старой, разошедшейся лодке, а смелые броски в холодную майскую воду, а теплота весенней земли под босой ногой — это было несметным богатством для городских мальчишек.

Не менее щедра была и наша чистопрудная осень. Бульвар тонул в опавшей листве, желтой, красной листве берез, осин, кленов, лип. Мы набирали огромные охапки палой листвы и несли домой прекрасные, печальные букеты, и сами пропитывались их горьким запахом.

В раме Чистых прудов запечатлелся для меня и самый сильный образ моей юности. Это было в пору ожесточенных боев в Испании. Отовсюду глядело с портретов прекрасное, неистовое лицо Долорес Ибаррури, многие юноши носили пилотки с красным кантом и кисточкой, и нам казалось, будто самый воздух насыщен Испанией, ее звуками и ароматами, ее борьбой, ее гневной непримиримостью Испания была в нашем сердце.

Чистые пруды — это исток нашей юности, начало начал. (262 слова).

(По Ю. Нагибину)

Задание 2. Стишите текст, расставляя недостающие знаки препинания, раскрывая скобки, вставляя, где необходимо, пропущенные буквы. Определите стиль текста.

Сон Обломова

Сни(т,ть)ся Илье Ильичу большая тёмная гости(н,нн)ая в родит..льском доме с яс..н..выми ст..ри(н,нн)ыми креслами вечно покрытыми чехлами с огромным, н..уклюж..м и ж..стким диваном и одним большим кож..(н,нн)ым креслом.

Наступает дли(н,нн)ый зимний вечер. Мать сидит на диване поджав ноги под себя и лениво вяж..т детский чулок зевая и поч..сывая по временам спиц..й голову...

Отец зал..жив руки назад ход..т по комнате (в)зад и (в)перед, в соверше(н,нн)ом удовольствии.., или пр..сяд..т в кресло и пос..дев (н..)много начнет опять ходить пр..слуш..ваясь к звуку собств..(н,нн)ых шагов.

В комнате тускло г..рит одна сальная свеч..ка и то это допускатось только в зимн..е и осе(н,нн)ие вечера. В летние мес..цы все старались л..жи(т,ть)ся и вст..вать без свечей при дневном свете.

Это частью делалось по пр..выч..ке частью из эк..номии. На всякий предмет который пр..изводился вне дома а пр..обр..тался п..купкою обломовцы были до крайности скупы.

Они с радостью закол..т отличную индейку или дюж..ну ц..плят к пр..езду гостя но лишн..й изюм..нки в кушанье (не)полож..т и побл..днеют если тот(же) гость сам..волью вздума..т сам себе налить рюмку вина.

Обломовцы луч..ше соглашались т..рпеть всякого рода н..удобства чем трат..ть деньги.

Услышав что один из окрес..ных молодых помещ..ков езд..л в Москву и запл..тил там за дюж..ну рубашек триста рублей, двадцать пять рублей за сапоги и сорок рублей за ж..лет к свадьбе старик Обломов п..р..крестился и сказал с выр..жен..ем ужаса что «эт..к..го молодца надо пос..дить в острог».

Они в прост..те души пон..мали и пр..в..дили в исп..лнен..е единств..(н,нн)ое уп..тр..блен..е капита(л,лл)ов – д..ржать их в сундуке. (И.А. Гончаров)

1. Определите тип (-ы) речи, представленный (-ые) в абзацах 1 – 3.

2. Выпишите из текста слово (-а), вышедшее (-ие) из употребления.

3. Из предложения 1 выпишите слово, образованное путём перехода прилагательного в существительное, разберите это слово по составу.

4. Из абзаца 2 выпишите слова с безударной гласной в корне, проверяемой ударением.

5. Из предложений абзацев 3 – 4 выпишите слова с чередованием гласных в корне.

6. Из абзацев 1 – 2 выпишите слова с гласными о/ё после шипящих.

7. Из предпоследнего абзаца выпишите слово (-а) с непроизносимой согласной.

8. Из абзаца 3 выпишите слово(-а), в котором (-ых) приставка обозначает неполноту действия.

9. Из последнего предложения выпишите словосочетание со связью согласование.

Контрольные вопросы

1. Расскажите о правилах разбора текстов разных стилей.

Литература

1) Основная литература

1. Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: дидактические материалы: учебное пособие для студентов средних профессиональных учебных заведений/Т.М. Воителева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2010. - 176с.

2) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
3. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).

5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».

6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).

7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))

8. www.metodiki.ru (Методики).

9. www.posobie.ru (Пособия).

Преподаватель

Н.О. Савченко

Контрольная работа «Текст. Стили речи. Типы речи»

Ответы:

1 – 2);

2 – 4);

3 – 3);

4 – 3);

5 – 1);

6 – 2);

7 – 2);

8 – 4);

9 – 1);

10 – 2);

11 – 3);

12 – 4);

13 – 2);

14 – 1);

15 – 2).