

Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
НОВОШАХТИНСКИЙ ФИЛИАЛ
государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
Ростовской области
**«ШАХТИНСКИЙ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ ТОПЛИВА И
ЭНЕРГЕТИКИ им. ак. Степанова П.И.»**

РАССМОТРЕНО:

на заседании ЦМК №1 Гуманитарных
и общеобразовательных дисциплин

Протокол № ____

от « » _____ 2017г.

Председатель ЦМК Гуманитарных и
общеобразовательных дисциплин

_____ С.В. Беркова

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
по дисциплине Русский язык и культура речи (цикл ОГСЭ)
для обучающихся очного отделения
специальности**

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учет (по отраслям) (базовой подготовки СПО)

Разработала: преподаватель
НФ ГБПОУ РО
«ШРКТЭ им.ак. Степанова П.И.»
_____ Н.О. Савченко

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Оценка обучающих работ	7
Критерии оценивания опорного конспекта	8
Содержание самостоятельной работы обучающихся по дисциплине	9
Список основной и дополнительной литературы	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время актуальными становятся требования к личным качествам современного обучающегося – умению самостоятельно пополнять и обновлять знания, вести самостоятельный поиск необходимого материала, быть творческой личностью. Ориентация учебного процесса на саморазвивающуюся личность делает невозможным процесс обучения без учета индивидуально-личностных особенностей обучаемых, предоставления им права выбора путей и способов учения. Появляется новая цель образовательного процесса – воспитание компетентной личности, ориентированной на будущее, способной решать типичные проблемы и задачи исходя из приобретенного учебного опыта и адекватной оценки конкретной ситуации.

Решение этих задач невозможно без повышения роли самостоятельной работы студентов над учебным материалом, усиления ответственности преподавателя за развитие навыков самостоятельной работы, за стимулирование профессионального роста студентов, воспитание их творческой активности и инициативы.

Внедрение в практику учебных программ с повышенной долей самостоятельной работы активно способствует модернизации учебного процесса.

Самостоятельная работа студентов (СРС) - способ активного, целенаправленного приобретения студентом новых для него знаний и умений без непосредственного участия в этом процессе преподавателей. Повышение внимания к самостоятельной работе студентов обусловлено изменениями в организации учебного процесса в вузах, которые предполагают достижение главной цели - повышения качества подготовки специалистов. В настоящее время организация СРС рассматривается в рамках всей системы управления качеством обучения студентов вследствие очевидных причин: внедрение в процесс обучения теорий, развивающих творчество и инициативу личности на основе самостоятельной деятельности; изменение форм и методов обучения; внедрение информационных технологий.

Цель самостоятельной работы обучающихся заключается в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. СРС является необходимым компонентом получения полноценного образования. Организационные мероприятия, обеспечивающие нормальное функционирование самостоятельной работы студента, основываются на следующих предпосылках:

- самостоятельная работа должна быть конкретной по своей предметной направленности;
- самостоятельная работа должна сопровождаться эффективным, непрерывным контролем и оценкой ее результатов.

Предметно и содержательно самостоятельная работа студентов определяется образовательным стандартом, рабочими программами учебных дисциплин, содержанием учебников, учебных пособий и методических руководств. В учебных планах всех дисциплин на нее отводится не менее половины учебного времени. СРС включает все виды ее, предусматривающие:

- подготовку к текущим занятиям;
- изучение учебного материала, вынесенного на самостоятельную проработку;
- выполнение расчетно-графических работ и заданий, рефератов, домашних заданий, выполнение индивидуально полученных заданий или предложенных по личной инициативе студента, докладов в группе, на студенческих конференциях;
- участие в олимпиадах, конкурсах и другие работы, выполняемые не в обязательном порядке под руководством преподавателя или без его руководства.

Функции, задачи и виды самостоятельной работы обучающихся

Необходимость организации с обучающимися разнообразной самостоятельной деятельности определяется тем, что удается разрешить противоречие между трансляцией знаний и их усвоением во взаимосвязи теории и практики.

Самостоятельная работа выполняет **ряд функций**, к которым относятся:

- *Развивающая* (повышение культуры умственного труда, приобщение к творческим видам деятельности, обогащение интеллектуальных способностей студентов);
- *Информационно-обучающая* (учебная деятельность студентов на аудиторных занятиях, неподкрепленная самостоятельной работой, становится мало результативной);
- *Ориентирующая и стимулирующая* (процессу обучения придается профессиональное ускорение);
- *Воспитывающая* (формируются и развиваются профессиональные качества специалиста);
- *Исследовательская* (новый уровень профессионально-творческого мышления).

В основе самостоятельной работы студентов лежат **принципы**: самостоятельности, развития творческой направленности, целевого планирования, личностно-деятельностного подхода. **Задачи самостоятельной работы обучающихся** заключаются в глубоком, полном усвоении учебного материала и в развитии навыков самообразования. В целом разумное сочетание самостоятельной работы с иными видами учебной деятельности позволяет реализовать три основных компонента академического образования:

- 1) *познавательный*, который заключается в усвоении студентами необходимой суммы знаний по избранной специальности, а также способности самостоятельно их пополнять;
- 2) *развивающий*, то есть выработка навыков аналитического и логического мышления, способности профессионально оценить ситуацию и найти правильное решение;
- 3) *воспитательный* – формирование профессионального сознания, мировоззренческих установок, связанных не только с выбранной ими специальностью, но и с общим уровнем развития личности.

Самостоятельная работа студентов проводится **с целью**:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать справочную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развития исследовательских умений.

Для достижения указанной цели студенты на основе плана самостоятельной работы должны решать следующие задачи:

1. Изучить рекомендуемые литературные источники.
2. Изучить основные понятия, представленные в глоссарии.
3. Ответить на контрольные вопросы.
4. Решить предложенные задачи, кейсы, ситуации.
5. Выполнить контрольные работы.

Работа студентов в основном складывается из следующих элементов:

1. Изучение и усвоение в соответствии с учебным планом программного материала по дисциплине;
2. Выполнение письменных контрольных работ;
3. Подготовка и сдача зачетов, итоговых экзаменов, написание итоговой письменной работы.

Самостоятельная работа включает такие **формы работы**, как:

- индивидуальное занятие (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;

- конспектирование первоисточников;
- получение консультаций для разъяснений по вопросам изучаемой дисциплины;
- подготовка ответов на вопросы тестов;
- подготовка к экзамену;
- подготовка к занятиям, проводимым с использованием активных форм обучения (круглые столы, деловые игры);
- выполнение контрольных работ;
- анализ деловых ситуаций (мини-кейсов) и др.

Виды заданий для внеаудиторной самостоятельной работы, их содержание и характер могут иметь вариативный и дифференциальный характер, учитывать специфику специальности, изучаемой дисциплины, индивидуальные особенности студента.

Видами заданий для внеаудиторной самостоятельной работы могут быть:

Для овладения знаниями:

- чтение текста (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- составление плана текста;
- конспектирование текста;
- выписки из текста;
- работа со словарями и справочниками;
- использование аудио- и видеозаписи;
- работа с электронными информационными ресурсами и ресурсами Internet;

Для закрепления и систематизации знаний:

- работа с конспектом лекции (обработка текста);
- повторная работа над учебным материалом (учебника, первоисточника, дополнительной литературы, аудио-, видеозаписей);
- составление плана и тезисов ответа;
- составление схем, таблиц, ребусов, кроссвордов для систематизации учебного материала;
- выполнение тестовых заданий;
- ответы на контрольные вопросы;
- аннотирование, реферирование, рецензирование текста;
- написание эссе, писем-размышлений, сочинений;
- составление глоссария, кроссворда по конкретной теме;
- работа с компьютерными программами;
- подготовка к сдаче экзамена;
- подготовка к написанию итоговой письменной работы;

Для формирования умений:

- выполнение упражнений по образцу;
- выполнение вариативных упражнений;
- создание презентаций.

Правильная организация самостоятельных учебных занятий, их систематичность, целесообразное планирование рабочего времени позволяет студентам развивать умения и навыки в овладении, изучении, усвоении и систематизации приобретаемых знаний в процессе обучения, обеспечивать высокий уровень успеваемости в период обучения, привить навыки повышения профессионального уровня.

Планирование самостоятельной работы студента

В учебном процессе учебного заведения выделяют два вида самостоятельной работы: *аудиторная и внеаудиторная.*

Аудиторная самостоятельная работа по дисциплине выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданиям.

Внеаудиторная самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Студент должен знать:

– какая форма самостоятельной работы предполагается (чтение рекомендованной литературы, ее письменное реферирование, выполнение контрольных работ и заданий, письменные ответы на предлагаемые вопросы, тесты, подготовка к выступлениям на практических занятиях, подготовка презентаций и т.д.);

– какая форма контроля и в какие сроки предусмотрена.

Методическими материалами, направляющими самостоятельную работу студентов являются:

- сборники основной образовательной программы специальности;
- методические указания к практическим занятиям;
- часть учебно-методического комплекса по дисциплине (примеры выполнения домашних заданий, оформления рабочих тетрадей, использования электронных информационных ресурсов);
- методические указания по выполнению контрольных работ;
- списки основной и дополнительной литературы в рабочей программе дисциплины.

Методические указания обращают внимание студента на главное, существенное в изучаемой дисциплине, помогают выработать умение анализировать явления и факты, связывать теоретические положения с практикой, а так же облегчают подготовку к выполнению контрольных работ, сдаче экзаменов и написанию итоговой письменной работы.

Сущность самостоятельной работы студентов как специфической педагогической конструкции определяется особенностями поставленных в ней учебно-познавательных задач. Следовательно, самостоятельная работа не есть самостоятельная деятельность учащихся по усвоению учебного материала, а есть особая система условий обучения, *организуемых преподавателем*.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие *этапы*:

1. Составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине.
2. Разработка и выдача заданий для самостоятельной работы.
3. Организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция).
4. Контроль за ходом выполнения и результатом самостоятельной работы студента.

Ряд тем могут быть полностью отнесены на самостоятельную работу, другие могут содержать минимум самостоятельной работы или вовсе не содержать ее. Ряд тем может быть переадресовано к изучению самостоятельного курса, тем самым выдерживается междисциплинарная связь учебного процесса.

Преподавателем разрабатываются задания для самостоятельной работы студентов. Это может быть ссылка на конкретный учебник, учебное пособие, справочную литературу и т.д.

ОЦЕНКА ОБУЧАЮЩИХ РАБОТ

Обучающие работы (различные упражнения, работа со словарем, анализ текста, диктанты неконтрольного характера и др.) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок работа оценивается баллом "1".

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ОПОРНОГО КОНСПЕКТА

Составление опорного конспекта — представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы студента по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. Опорный конспект призван выделить главные объекты изучения, дать им краткую характеристику, используя символы, отразить связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта — облегчить запоминание. В его составлении используются различные базовые понятия, термины, знаки (символы) — опорные сигналы. Опорный конспект — это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Составление опорного конспекта к темам особенно эффективно у студентов, которые столкнулись с большим объемом информации при подготовке к занятиям и, не обладая навыками выделять главное, испытывают трудности при ее запоминании. Опорный конспект может быть представлен системой взаимосвязанных геометрических фигур, содержащих блоки концентрированной информации в виде ступенек логической лестницы; рисунка с дополнительными элементами и др. Задание составить опорный конспект по теме может быть как обязательным, так и дополнительным.

Опорные конспекты могут быть проверены в процессе опроса по качеству ответа студента, его составившего, или эффективностью его использования при ответе другими студентами, либо может быть проведен микроконкурс конспектов по принципу: какой из них более краткий по форме, емкий и универсальный по содержанию.

Затраты времени при составлении опорного конспекта зависят от сложности материала по теме, индивидуальных особенностей студента и определяются преподавателем.

Роль преподавателя:

- помочь в выборе главных и дополнительных элементов темы;
- консультировать при затруднениях;
- периодически предоставлять возможность апробирования эффективности конспекта в рамках занятия.

Роль студента:

- изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное;
- установить логическую связь между элементами темы;
- представить характеристику элементов в краткой форме;
- выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы;
- оформить работу и предоставить в установленный срок.

Критерии оценки:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

**СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ "РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ"**

Наименование разделов и тем	Содержание самостоятельной работы; критерии оценивания
<p>ВВЕДЕНИЕ Понятие культуры речи, ее социальные аспекты, качества хорошей речи (правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств) - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарями.</p> <p>Задание 1. Орфоэпическая разминка. Группа делится на 4 варианта. Выписать из предложенных слов лишь те, которые соответствуют условию:</p> <p>1 вар. – с ударением на первом слоге; 2 вар. – с ударением на втором слоге; 3 вар. – с ударением на третьем слоге; 4 вар. – с ударением на четвёртом слоге.</p> <p>В случае затруднения проверить себя по орфоэпическому словарю: ЗНАМЕНИЕ, СОСРЕДОТОЧЕНИЕ, ОБЕСПЕЧЕНИЕ. МАРКЕТИНГ, УПРОЧЕНИЕ, ИКОНОПИСЬ, ТАНЦОВЩИЦА, ДОГОВОР, ГАЗОПРОВОД, СТОЛЯР, ИСПОВЕДАНИЕ, ИЗЫСК, ХРИСТИАНИН, КАТАЛОГ, СИНОНИМИЯ, ТУФЛЯ, ЖАЛЮЗИ, МЫТАРСТВО, БАРМЕН, РАЗНОВРЕМЕННОСТЬ.</p> <p>Задание 2. Орфографическая разминка. Группа делится на два варианта. 1вар. – выписывает из предложенных слова с пропущенной Е, 2 вар. – с пропущенной И.</p> <p>В случае затруднения проверить себя по орфографическому словарю: АККОМПАНИМЕНТ, Б.ФСТРОГАНОВ, ДЕЛ.КАТЕС, Д..ЛЕТАНТ, ДИСКР..МИНАЦИЯ, Н..ГИЛИЗМ, ПЕРИФ..РИЯ, ПР..ТЕНДЕНТ, ПР..ВИЛЕГИЯ, ПР..ЗИДЕНТ, ИЖД..ВЕНИЕ, ИНТ..ЛЛИГЕНЦИЯ, Г..НЕАЛОГИЯ, МАН..ПУЛЯЦИЯ, ЭКСП..Р..МЕНТ.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>

<p>РАЗДЕЛ 1 Фонетика Тема 1.1 Фонетические единицы языка. Особенности русского ударения - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Выполните транскрипцию следующих предложений:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Никогда не доказывай своего мнения громко и с жаром, даже если в душе ты убежден в своей правоте. 2. Быть человеком в человеческом обществе вовсе не тяжкая обязанность... 3. Мы знаем, что со словом нужно обращаться осторожно. 4. Человек, умеющий и любящий читать – счастливый человек. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 1.2 Фонетические средства речевой выразительности - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Составить синквейны на образы стихотворения Б.Л. Пастернака "Февраль. Достать чернил и плакать!": <i>февраль, чернила, ливень, слезы, грусть, грачи, лужи, стихи.</i> Февраль. Достать чернил и плакать! Писать о феврале навзрыд, Пока грохочущая слякоть Весною черною горит. Достать пролетку за шесть гривен Чрез благовест, чрез клик колес Перенестись туда, где ливень Еще шумней чернил и слез. Где, как обугленные груши, С деревьев тысячи грачей Сорвутся в лужи и обрушат Сухую грусть на дно очей. Под ней проталины чернеют И ветер криками изрыт, И чем случайней, тем вернее Слагаются стихи навзрыд. 1912, Б. Пастернак</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие тематике рисунка (тема рисунка и синквейна совпадают) 2. Содержание (в содержании нет фактических ошибок и противоречий) 3. Грамотность (в содержании нет орфографических и

	<p>пунктуационных ошибок) 4. В синквейн включена цитата или крылатое выражение 5. Художественность образов (передача настроения, характера человека, животного) 6. Оригинальность исполнения</p>
<p>Тема 1.3 Орфоэпические нормы. Варианты русского литературного произношения - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Найдите ошибки, допущенные в плане-конспекте:</p> <p style="text-align: center;">План-конспект</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Орфоэпия – раздел науки о языке, изучающий нормативное произношение. 2. Норма – это совокупность правил, законов. 3. В основе произносительных норм русского языка лежат фонетические законы: оглушение, например, в словах варежка, сделать; озвончение, например, просьба, косьба; выпадение согласного из ряда звуков, например, чувствовать, солнце. 4. Произношение гласных звуков в слове зависит от ударения. Гласный, на который падает ударение, находится в слабой позиции, он произносится отчетливо. Гласный в безударном положении редуцируется, т.е. изменяется. Он находится в сильной позиции. Например, в слове терраса, безударный гласный в первом предударном слоге подвергается слабой редукции, произносится как [иЭ]. 5. Сложность русского письма состоит в том, что оно не совпадает с правилами произношения. <p>Нормативное написание слов определяется правилами орфоэпии.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.</p> <p>При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.</p> <p>Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.</p> <p>Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.</p> <p>Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает</p>

	<p>незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> <p>Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
<p>Тема 1.4 Построение речевых высказываний с учетом требований культуры речи - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Пользуясь предложенным планом, охарактеризуйте в небольшом сочинении состояние русского языка. Озаглавьте свой текст.</p> <p style="text-align: center;">План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Увеличение в конце XXв. - начале XXIв. состава участников публичных выступлений 2. Ослабление цензуры в средствах массовой информации 3. Возрастание роли личности в сфере диалогического общения 4. Совершенствование ораторского искусства 5. Расширение жанров устной публичной речи в сфере массовой коммуникации 6. Выработка новых форм, средств, видов речевого общения 7. «Загрязнение языковой среды» 8. Влияние средств массовой информации на состояние речевой культуры 9. Экология современного русского языка <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>С о ч и н е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся.</p> <p>С помощью сочинений: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.</p> <p>Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.</p> <p>Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие работы обучающегося теме и основной мысли; • полнота раскрытия темы; • правильность фактического материала; • последовательность изложения. <p>При оценке речевого оформления сочинений учитывается:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разнообразие словаря и грамматического строя речи, - стилевое единство и выразительность речи,

	<p>- число языковых ошибок и стилистических недочетов. Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок .</p>
<p>РАЗДЕЛ 2 Лексика и фразеология Тема 2.1 Слово и его лексическое значение. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: составление опорного конспекта Задание. Составьте опорный конспект по теме " Слово и его лексическое значение. Лексико-фразеологическая норма, ее варианты" КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. В опорном конспекте должны быть выделены главные объекты изучения, их краткая характеристика, использованы символы, отражена связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа. Преподаватель поможет Вам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбрать главные и дополнительные элементы темы; • консультацией при затруднениях; <p>Вам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • соответствие оформления требованиям; • аккуратность и грамотность изложения; • работа сдана в срок.
<p>Тема 2.2 Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии. Употребление профессиональной лексики и научных терминов - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений Задание 1. Найдите в данных предложениях слова, употребленные в несвойственном им значении. Объясните лексическое значение этих слов</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Этот фильм – настоящий бестселлер. 2. При поездке за границу я не хожу по магазинам и рынкам, а предпочитаю экскурсионный шоп-тур, потому что хочу познакомиться с достопримечательностями страны. 3. Китайская экономика за последние годы пережила настоящую стагнацию: темпы роста производства были очень высокими. 4. Коттоновые брюки, сшитые из шерстяной ткани, мнутся гораздо меньше льняных. 5. Эмигрант – это иностранец, прибывший в какую-либо страну на постоянное жительство. <p>Задание 2. Выберите из слов в скобках необходимые (с учетом лексической</p>

	<p>сочетаемости слов)</p> <p>1. (Облокотиться, опереться) спиной, заклятый (друг, враг), вороной (конь, цвет), стоимость (высокая, дорогая), цена (низкая, дешевая), играть (значение, роль), (оказывать, производить) впечатление, отъявленный (лодырь, умница), обречен (на успех, на провал), неминуемый (успех, провал), (наступила, началась) война.</p> <p>2. Утолить (жажду, голод, печаль, страх), плеяда (талантливых ученых, сквернословящих хулиганов), стая (ворон, зайцев, волков), глубокая (старость, юность, ночь), ранний (вечер, день, утро), оказать (помощь, внимание, содействие), одержать (победу, поражение, успех, удачу).</p> <p>Задание 3. Выберите тот из паронимов, который уместен в предложенном словосочетании</p> <p>1. Продлить (абонент, абонемент), (архитекторский, архитектурный) коллектив, (будняя, будничная) одежда, (ветренный, ветряной) человек, (впечатлительное, впечатляющее) зрелище, (гарантийная, гарантированная) зарплата, (глинистая, глиняная) ваза, осиное (гнездо, гнездовье).</p> <p>2. (Голосистые, голосовые) связки, (гречишное, гречневое) поле, (двухгодичный, двухгодовалый) жеребенок, (деревянная, древесная) кора, (лобная, лобовая) атака, (луковичный, луковый) привкус, (луковичная, луковая) форма куполов, (националистический, национальный) костюм, (снискать, сыскать) уважение.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 2.3 Лексические ошибки и ошибки в употреблении фразеологизмов. Их исправление. Афоризмы - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: работа со словарём</p> <p>Задание 1. Пользуясь словарем, исправьте предложения, определите тип речевой ошибки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Два единственных вопроса тревожили жителей города: вода и тепло. 2. Школьный стадион прислонился к старому парку . 3. В зале ожидания находилось много командировочных. 4. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. 5. Проливной ливень заставил нас спрятаться под навес. 6. Данный вопрос не играет существенного значения в решении задачи. 7. Наши воины свершили много геройских подвигов. 8. Эта выставка обогатит ваш кругозор.

	<p>Задание 2. Пользуясь словарем, найдите лексические ошибки и запишите предложения в исправленном варианте</p> <p>Нельзя касаться оголенных проводов незащищенными ладонями рук. Посетитель так и ушел не солоно нахлебавши. Рабочий был уволен за прогул без уважительной причины. Трудно практиканту усвоить сложные механизмы. Новые железные дороги возникнут в трудных для освоения районах Крайнего Севера. Можно начать собрание: форум уже есть. Наши сверхзвуковые аэропланы были представлены на международной выставке. Хороший руководитель должен во всем показывать образец своим подчиненным. Ударение в русском языке, ну, разноместное, ну, оно подвижное. На строительные объекты бесперебойно доставляются строительные материалы.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>																
<p>РАЗДЕЛ 3 Словообразо – вание Тема 3.1 Способы словообразования 1ч. Стилистические возможности словообразования -</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание 1. Определить каким способом образованы слова.</p> <table border="0"> <tr> <td>потемнеть</td> <td>темнеть</td> </tr> <tr> <td>автозаводской</td> <td>автозавод</td> </tr> <tr> <td>соединять</td> <td>единый</td> </tr> <tr> <td>ледокол</td> <td>лед, колоть (сложение)</td> </tr> <tr> <td>(вкусное) мороженое (сущ) одной части речи в другую)</td> <td>(переход мороженое (мясо) (прилаг)</td> </tr> <tr> <td>очередник</td> <td>очередь</td> </tr> <tr> <td>яблочник</td> <td>яблоко</td> </tr> <tr> <td>заморозка</td> <td>мороз</td> </tr> </table> <p>Задание 2. Выделите формы субъективной оценки и определите их стилистические функции в контексте.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Приехал этот мальчишечка... Парнишечку того звали Ванькой. Такой шербатенький, так, невысокого росточка (Шукш.). 2. Появилась песенная старушка. - Сашенька такой бледненький, такой слабенький, такой нежненький (Сол.). 3. Прочитав в глазах Смурого... мелкий, собачий страшок... она ответила (Гриф.). 4. Значит, клубишко имеется? - Имеется, Паша (Шукш.). 5. Там дома коровушка да заботушка (Лих.). 6. А вот другая популярная розовая сказочка (Я. Боровой). 7. Зачастили к Иванову разные посетители; не отпустите ли досочек, а красочки? (Голов.) 8. 	потемнеть	темнеть	автозаводской	автозавод	соединять	единый	ледокол	лед, колоть (сложение)	(вкусное) мороженое (сущ) одной части речи в другую)	(переход мороженое (мясо) (прилаг)	очередник	очередь	яблочник	яблоко	заморозка	мороз
потемнеть	темнеть																
автозаводской	автозавод																
соединять	единый																
ледокол	лед, колоть (сложение)																
(вкусное) мороженое (сущ) одной части речи в другую)	(переход мороженое (мясо) (прилаг)																
очередник	очередь																
яблочник	яблоко																
заморозка	мороз																

	<p>Ружьишкой забавляется, а мы жди (Абр.). 9. В кинцо проветрился (Лихон.) 10. Ну и бородищу ты отрастил, жуть! 11. Вот такой миллионище можно выиграть в «Лотто-миллион»! 12. Я взялась вести две иностранные фирмашки, всю документацию им готовлю (из разг. речи).</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>РАЗДЕЛ 4 Части речи Тема 4.1 Самостоятельные и служебные части речи. Нормативное употребление форм слова - 0,5ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, работа со словарем</p> <p>Задание 1. Выберите один из вариантов, мотивируйте свой выбор, используя словарь.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 вариант: пестрый арабеск - пестрая арабеска, новый банкнот - новая банкнота, тонкий вольер - тонкая вольера, целебный алоэ - целебное алоэ; 2 вариант: белый георгин - белая георгина, ленточный глист - ленточная глиста, густой желатин - густая желатина, знойный сирокко - знойное сирокко; 3 вариант: черный клавиш - черная клавиша, белый манжет - белая манжета, толстый - толстая (мозоль); новое галифе - новые галифе; 4 вариант: билет с (плацкартом - плацкартой), блестящий погон - блестящая погона, покрыть (толем - толью), крохотный колибри - крохотное колибри. <p>Задание 2. От данных слов образуйте формы именительного падежа множественного числа. При необходимости, пользуйтесь словарем. Составьте с ними словосочетания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 вариант: автор, бухгалтер, инструктор, лектор, торт; 2 вариант: берег, директор, катер, корректор, невод; 3 вариант: вексель, договор, инспектор, трактор, цех; 4 вариант: адрес, доктор, конструктор, прожектор, корпус. <p>Задание 3. От приведенных ниже слов образуйте родительный падеж множественного числа. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 вариант: абрикосы, бананы, бланки, иглы, носки, полотенца, чулки, грабли 2 вариант: ананасы, барашки, гектары, карты, оладьи, простыни, чулочки, ходули 3 вариант: апельсины, басни, грузины, килограммы, осетины, сапоги, яблони, рейтузы 4 вариант: баклажаны, башни, зразы, мандарины, погоны, туфли,

	<p>если, поводя.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 4.2 Стилистика самостоятельных частей речи - 0,5ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, работа со словарем</p> <p>Задание 1. Образуйте, если это возможно, от прилагательных формы превосходной степени. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <p>1 вариант: здоровый, полный, печальный, целый, умный 2 вариант: убедительный, хороший, глазастый, гибкий, жидкий 3 вариант: коренастый, узкий, комичный, отлогий, молодой 4 вариант: комический, пустой, слепой, карий, русский</p> <p>Задание 2. Составьте словосочетания числительных «оба», «обе» со следующими словами в формах именительного и дательного падежей. При необходимости, пользуйтесь словарем. Образец: оба сына, обоим сыновьям.</p> <p>1 вариант: дерево, дорога, дочь, вещь; 2 вариант: постель, ведро, бланк, вакансия; 3 вариант: директор, подпись, докладная записка, лицо; 4 вариант: заявление, предложение, грамота, сторона.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 4.3 Стилистика</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение</p>

самостоятельных частей речи - 1ч.	<p>упражнений, работа со словарем</p> <p>Задание. Исправьте речевые ошибки, возникшие вследствие неправильного использования местоимений. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В этом музее были выставлены чучела динозавров, которые все погибли от бомбежки. 2. Этот любившийся зрителям герой не сходил со сцены на экранах телевизоров четырнадцать вечеров, а затем отснятых по ним восемнадцати фильмов сериала. 3. Тайна строения поверхности Венеры, казалось, надолго скрыта от науки: ее не видно. 4. Люди ликовали: везде звучала музыка, раздавалась дробь каблуков. Мы говорили со многими из них прямо на площадях. 5. Будем чаще проводить такие встречи: они вызывают интерес у молодежи к своей профессии, развивают их любовь к театру. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 4.4 Стилистика служебных частей речи - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, работа со словарем</p> <p>Задание 1. Спишите, раскрывая скобки и дописывая окончания слов. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Есть что-то величественное (в) течени... этой реки; медленном и привольном. 2) (В) течени... ближайшего месяца надо закончить весь ремонт школы. 3) Повторением пройденного следует заниматься (в) продолжен... всего учебного года. 4) О дальнейших приключениях героя читаем (в) продолжени... романа, только что вышедшем. 5) (В) следстви... дождей болота налились водой и стали совсем непроходимы. 6) (В) следстви... по этому делу открылись любопытные подробности из жизни обвиняемого. 7) Вначале мы не понимали друг друга, а (в) последствии..., когда хорошо познакомились, то очень подружились. <p>Задание 2. Спишите, раскрывая скобки. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Секунду он молчал, мать смотрела на него то (же) молча. (М. Г.) 2) Людям Павла Ивановича деревня то (же) понравилась. Они так (же), как и он, обжились в ней. (Г.) 3) Это было очень страшно, но в то (же) время интересно. (М. Г.) 4) Эта безлунная ночь, казалось, была всё так (же) великолепна, как и прежде. (Т.) 5) Странный старичок говорил очень протяжно, звук

	<p>его голоса так(же) изумил меня. (Г.) 6) Истина необходима человеку так(же), как слепому трезвый поводырь. (М. Г.) 7) Я пришёл, что (бы) поговорить с вами о деле. (Ч.) 8) Не для того(же) пахал он и сеял, что (бы) нас ветер осенний развеял. (Н.) 9) Что (бы) он ни говорил, что (бы) ни предлагал, его слушали так, как будто то, что он предлагал, давно известно и есть то самое, что не нужно. (Л. Т.) 10) На что (бы), казалось, нужна была Плюшкину такая бездна подобных изделий? (Г.) 11) И вот опять попали мы в глушь и наткнулись на закоулок. (За)то какая глушь и какой закоулок! (Г.) 12) Серёжа чувствовал себя виноватым (за) то, что не выучил урока. (Л. Т.) 13) Некоторые историки говорят, что Наполеону стоило дать свою нетронутую гвардию для того, что (бы) сражение было выиграно. Говорить о том, что (бы) было, если (бы) Наполеон дал свою гвардию, всё равно, что говорить о том, что (бы) было, если (бы) осенью сделалась весна. (Л. Т.)</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 4.5 Морфологический разбор частей речи. Выявление ошибок на употребление форм самостоятельных и служебных частей речи - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений, работа со словарем</p> <p>Задание 1. Найдите в приведенных предложениях нарушения норм русского литературного языка, запишите правильный вариант, определите тип ошибки. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В то утро бабушка испекла в русской печи пышные, румяные хлеба. 2. Трудно иметь дело с человеком, когда знаешь, что он настоящая ханжа. 3. Владельцы участком вносят в казну города земельный налог, устанавливающий в соответствии с законодательством. 4. Согласно распоряжения директора срок представления отчета истекает первого марта 5. Два инфаркта подорвало его здоровье. 6. Существует немало произведений, посвященных теме любви, в мировой литературе. 7. Я хотел бы отметить к чему приводит неосторожность детей и подростков, катаясь на льду, хотя лед еще некрепкий. 8. Рецензия о прочитанной книге должна быть сдана на следующей недели. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p>

	<p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>РАЗДЕЛ 5 Синтаксис Тема 5.1 Основные синтаксические единицы. Выразительные возможности русского синтаксиса - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Согласуйте сказуемое с подлежащим. Обоснуйте выбор формы сказуемого. В каких случаях возможно использование нескольких форм сказуемого? С чем это связано?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большинство беженцев, обосновавшихся в лагере, был.. оборван.. и полураздет.. 2. Ряд студентов нашей группы задержал..сь(ся) в библиотеке. 3. Большинство работ молодого учёного посвящен.. проблемам теоретической физики. 4. Большинство команды поддержал.. решение участвовать в чемпионате. 5. Большинство людей, пришедших на митинг, поддержал.. оратора. 6. Подавляющее число студентов показал.. хорошее владение английским языком. 7. Часть стульев стоял.. у стены. 8. Несколько человек молчал.. 9. Ряд лиц, виденных мной на митинге, был.. мне знаком.. 10. Ребят радовала поездка. 11. Большинство не был.. в Москве ранее. 12. Ряд предложений нашей депутатской группы поддержан.. другими фракциями. 13. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, борол..сь(ся) за победу самоотверженно. 14. Часть голосов был.. подан.. за этого кандидата. 15. Часть моих привычек и вкусов раздражал.. брата. 16. Часть домов на нашей улице деревянн... 17. Ряд новых домов построен.. за последний год. 18. Ряд ораторов в ходе прений внесл.. свои предложения по изменению данного закона. 19. Сколько же сказок ещё остал..сь(ся) в её памяти! 20. Подавляющее большинство делегатов поддержал.. предложенное решение. <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием</p>

<p>Тема 5.2 Простое, осложненное предложения - 1ч.</p>	<p>описок.</p> <p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание 1. Укажите, какими частями речи выражено в предложении подлежащее?</p> <p>а) Шли два приятеля вечернею порой. б) Я сам клянусь свое рождение. в) Знает ли вас кто-нибудь в доме Троекуровых? г) Как мало нас от битвы уцелело. д) Громкое «Благодарствуйте, батюшка Алексей Степанович!» огласило поляну. е) Это «если бы», отнесенное им к прошедшему, к невозможному сбылось.</p> <p>Задание 2. Укажите, чем выражено простое глагольное сказуемое в предложениях.</p> <p>а) В синем небе звезды блещут. б) Пускай они оставят Годунова. в) Тут Рыцарь прыг в седло и бросил повод. г) В одиночестве способен жить не всякий.</p> <p>Задание 3. Укажите типы односоставных предложений: определенно-личные; неопределенно-личные; обобщенно-личные; безличные; инфинитивные; номинативные.</p> <p>а) Но пора читателя познакомить с настоящим героем нашей повести. Кончаю! Страшно перечесть... Стыдом и страхом замираю. б) В глазах у меня потемнело. Пьера с другими преступниками привели на Девичье поле, недалеко от монастыря. в) Уж сильно за вечерело. Тот же вечер. Конец улицы на краю города. Темный пустынный мост через большую реку. г) Нам поезд задержали на пограничном разъезде. Навстречу шли эшелоны. Пахло сеном, созревающими хлебами, медом, полынью.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 5.3 Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное сложные предложения. Актуальное членение предложения - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Найдите в тексте сложные предложения. Определите вид синтаксической связи между частями сложного предложения (сочинение, подчинение). Расставьте запятые.</p> <p><u>1 вариант:</u> Был вечер. Задувал неприятный ветер и было холодно. Снег был одет в жесткую сухую пленочку трещавшую всякий раз</p>

	<p>как на нее наступала волчья лапа и легкий холодный снежок змейками курился по этому насту и насмешливо сыпал в морды волкам. Но сверху снега не шло и было не очень темно за облаками вставала луна;</p> <p><u>2 вариант:</u> Как всегда волки плелись гуськом впереди седой мрачный старик хромавший от картечины в ногу остальные старались поаккуратнее попадать в следы передних чтобы не натруживать лап о неприятный режущий наст;</p> <p><u>3 вариант:</u> Темными пятнами ползли мимо кустарники большие бледные поля по которым ветер гулял вольно и беззастенчиво. Каждый одинокий казался огромным и страшным неизвестно было не вскочит ли он вдруг не побежит ли...;</p> <p><u>4 вариант:</u> Он вспомнил как ветер дувший постоянно вдоль Прогонного взметал бумажки которые будто танцевали в воздухе. А после танцевали девушки на них были цветные косынки а сами они были полны молодых восторгов. Они вышли на крыльцо и еще долго ветер доносил обрывки звонких голосов как клочки дорогих писем пущенных по ветру.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 5.4 Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Сравните два отрывка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Я умирал от скуки. Время шло. Писем из Белгородской крепости я не получал. Все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпимой. Неизвестность о ее судьбе меня мучила. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве. 2. Я умирал от скуки. Время шло, а писем из белгородской крепости я не получал, так как все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима, и неизвестность о ее судьбе меня мучила. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве. <p>– Найдите синтаксическую синонимию в 2-х текстах. Чем отличаются синтаксические конструкции этих предложений?</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения;

	<p>3) объем работы;</p> <p>4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.</p> <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>РАЗДЕЛ 6 Нормы русского правописания Тема 6.1 Принципы русской орфографии - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Выполните тестовые задания:</p> <p>Задание 1. Вставьте проверяемые безударные гласные А или О. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой О.</p> <p>1. Упл_тнить 2. Прил_скать 3. Обн_жить 4. Раск_лить 5. Усл_жнить</p> <p>Задание 2. Вставьте проверяемые безударные гласные (Е,И,А,Я). Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Е.</p> <p>1. Зав_нтить 2. Зап_вала 3. См_гчение 4. Пренебр_жительный 5. Ув_дание</p> <p>Задание 3. Вставьте чередующиеся гласные А или О. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой О.</p> <p>1. Раств_рить окно 2. Выпл_вка чугуна 3. Пл_вец 4. Разл_гаться 5. Заг_рать</p> <p>Задание 4. Вставьте О или Е после шипящих. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Ё.</p> <p>1. Реш_тка 2. Еж_вые рукавицы 3. Пч_лы 4. Крюч_к 5. Трущ_ба</p> <p>Задание 5. Вставьте в слова, где нужно, непроизносимые согласные. Запишите цифры, соответствующие словам.</p> <p>1. Сверс_ник 2. Я_ства 3. Корыс_ный 4. Телес_ный цвет 5. Захолус_ный</p> <p>Задание 6. Вставьте в слова, где нужно, разделительные Ъ и Ь. Запишите цифры, соответствующие словам с Ъ.</p> <p>1. Уст_е 2. Ин_екция 3. Рел__еф 4. Пред_явить 5. Полың_я</p> <p>Задание 7. Вставьте З или С в приставки. Запишите цифры, соответствующие словам с приставкой на -З.</p> <p>1. _грести 2. Во_будить 3. Бе_действие 4. Бе_численный 5. Ни_ровержение</p> <p>Задание 8. Вставьте Е или И в окончания глаголов и суффиксы причастий. Запишите цифры, соответствующие словам с буквой Е.</p> <p>1. Он слыш_т 2. Безвид_мой причины 3. Машина движ_тся 4. Он хвата_тся за всё 5. Ты верт_шься</p> <p>Задание 9. Вставьте, где нужно, букву Н в существительные и прилагательные. Запишите цифры, соответствующие словам с -НН-.</p> <p>1. Взволнован_ый 2. Некошен_ый луг 3. Маслян_ый блин 4. Невидан_ый свет 5. Костян_ой</p>

	<p>Задание 10. Определить написание НЕ с прилагательными и причастиями. Запишите цифры, соответствующие словам со слитным написанием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Не_красивый плащ 2. Ответ не_получен 3. Дорога не_ровная 4. Не_уловимое движение 5. Не_способен сопротивляться <p>Задание 11. Определить написание частиц. Запишите цифры, соответствующие словам с дефисным написанием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. То_ли 2. Кого_то 3. В чем_нибудь 4. Вот_бы 5. Кое_как <p>Задание 12. Определите слитное и раздельное написание наречий, наречных и именных сочетаний и сложных предлогов. Запишите цифры, соответствующие словам со слитным написанием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сделаешь (на) зло 2. (В) след за писателем 3. (В) отличие от него 4. (Без) удержу 5. (В) продолжение романа <p>Задание 13. Определите написание сложных слов с ПОЛ – Запишите цифры , соответствующие словам с дефисным написанием.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пол_зарплаты 2. Пол_Польши 3. Пол_арбуза 4. Пол_шестого 5. Пол_лоджии <p>Задание 14. Вставьте в слова, где нужно, Ъ после шипящих. Запишите цифры, соответствующие словам с Ъ.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сплош_ 2. Роскош_ 3. Смерч_ 4. С плеч_ долой 5. Извлеч_ <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).</p> <p>Критерии оценок:</p> <p>«5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов)</p> <p>«4»: 14 + 3 (70 - 75 %)</p> <p>«3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).</p> <p>Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.</p>
<p>Тема 6.2 Принципы русской пунктуации - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Выполните тестовые задания.</p> <p>Задание 1. Поставьте, где нужно, запятую в предложениях с однородными членами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятую.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Иней подолгу лежал на скатах крыш_ и у колодца_ и на перилах балкона. 2. Для школьника мучительна_ не столько сама минута возмездия_ сколько ожидание его. 3. Он пожелал нам ни пуха_ ни пера.

4. Были в конторе старые _ висячие _ стенные часы.
5. Заблестели на листьях орешника капли_ не то росы_ не то вчерашнего дождя.

Задание 2. Поставьте запятые в предложениях с обособленными определениями. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. Убаюканный сладкими надеждами_ он крепко спал.
2. Здесь между холмами протекает _ не имеющая названия река.
3. Весенний дух_ веселый и беспутный_ витал повсюду.
4. Стали отчетливо слышны_ приближающиеся с реки звуки.
5. Море шумело_ сожженное лунным огнем.

Задание 3. Поставьте запятые в предложениях с обособленными обстоятельствами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. Он споткнулся и_ едва удерживаясь на ногах_ ухватился за поручень.
2. По дорожке они шли_ не оглядываясь
3. Туманы_ клубясь и извиваясь_ сползали по морщинам соседних скал.
4. Осмотрев больного_ и выписав ему лекарства_ доктор ушел.
5. По мокрому пирсу_ лая_ бегала собака.

Задание 4. Поставьте двоеточие и тире в бессоюзных сложных предложениях и в предложениях с однородными членами. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы оставили двоеточие.

1. И на лугу, и в овраге_ всюду пестрели цветы.
2. Кроме нравственных мук, ему пришлось испытать еще и физические_ нестерпимо болело сердце.
3. Все радостно сияло вокруг нас_ небо, земля и воды.
4. Наступит весна_ все оживет.
5. Нравится рисовать _рисуи на здоровье.

Задание 5. Поставьте запятую перед союзом И в сложносочиненных предложениях. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятую.

1. Луна осветила равнину_ и стала круто взбираться по звездному куполу неба.
2. Погода была тихая_ и пруд словно заснул.
3. Отец и мать дали тебе жизнь_ и живут для твоего счастья.
4. Душно стало в сакле _ и я вышел освежиться.
5. В нашей стране растут новые города_ и строятся тысячи мощных предприятий.

Задание 6. Поставьте, где нужно, запятые, выделяющие вводные слова и предложения. Запишите цифры, соответствующие предложениям, в которых вы поставили запятые.

1. В _ действительности все оказалось гораздо сложнее.
2. Не трогайте ничего: все _ должно быть_ на своих местах.
3. Ему никто_ наверное_ не был нужен.
4. Счастье_ казалось_ таким огромным.
5. В общем_ готов писать бесконечное письмо, которое тебе наскучит.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания

	<p>«дополните предложение» (открытый тест) оценивается в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: (20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом).</p> <p>Критерии оценок: «5»: 16 + 4 (80 – 100 % от общего числа баллов) «4»: 14 + 3 (70 - 75 %) «3»: 12 + 0 или 10+2 (50 - 65 %).</p> <p>Здесь возможны варианты, поэтому лучше ориентироваться по процентам.</p>
<p>Тема 6.3 Роль пунктуации в письменном общении - 2ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Перепишите, расставляя знаки препинания.</p> <p>До сих пор я ещё не терял надежды сыскать дорогу домой но тут я окончательно удостоверился в том что заблудился совершенно и уже нисколько не стараясь узнавать окрестные места почти совсем потонувшие во мгле пошёл себе прямо по звёздам наудалую. Я не мог видеть её глаз она их не поднимала но я ясно видел её тонкие высокие брови её длинные ресницы они были влажны и на одной из её щёк блистал на солнце высохший след слезы остановившейся у самых губ слегка побледневших. Я вернулся домой но образ бледной Акулины долго не выходил из моей головы и васильки её давно увядшие до сих пор хранятся у меня. Этот весёлый бойкий парень очень мне нравился да и сколько я мог заметить у старого Хоря он тоже был любим. Впечатление такое что мера произвола на который они способны как раз та которая разрешена и одобрена начальством. Я благодарю вас за дружбу которая стала причиной того что я прибыла в Болгарию. Чтобы не услышать последних слов он сделал вид что разглядывает улицу. Когда в конце разговора возникла пауза Кондратьев собрался встать чтобы положить конец аудиенции.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.</p> <p>При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p> <p>Задание. Перепишите, вставьте пропущенные буквы, расставьте знаки препинания. При необходимости, пользуйтесь словарем.</p> <p>1.Оч_видно было что Савельич передо мною был прав и что я напрасно оск_рбил его упрёком и подозрен_ем. 2.Как бы</p>

(н_) устал как бы (н_) намок в лесу под дождём как (н_) пр_ятно после гр_бного п_хода напиться ча_ и отд_хнуть всё(?)же ещё пр_ятн_е (с) начал_ р_з_брать к_рзину. 3.Бывают такие дни когда всё лад_тся когда жизнь понятна пр_крас(?)на проста. 4.Каждый зна_т как ле_ко подн_маться по осыпям и как трудно по ним спускаться (в) низ. 5.На ш_рокой л_сной луг_вине где ск_сили (н_) давно траву где пахло клубникой пр_т_птал кто (то) тр_пинку к реке. 6.Я (н_) могу спать когда дождь б_р_бан_т в окна и когда стонут мои бедные сосны. 7.Когда прошла н_деля и ущ_рбился на небе мес_ц а по ночам гуще высыпало на небе звёзд в_лчица стала у_д_няться л_жилась в снег св_рнувшись клубком и (по) долгу л_жала думая о еде. 8.К_залось что всё (во) круг сущ_ств_вало что (бы) внушить ч_л_веку ошущен_е кр_с_ты и ск_зать ему как он долж_н быть счас(?)лив св_ей судьбой. 9.Каж_тся что если вгл_деться в _кв_м_рин то увид_ш(?) тихое море с в_дой цвета звёзд. 10.Где гнутся над омутом лозы где летнее со(?)нце п_ч_т л_тают и пляшут стр_козы в_сёлый в_дут х_р_вод.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.

Тема 6.4 Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование - 1ч.

Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений

Задание. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания, исправляя правописание слов. Особое внимание обратите на пунктуацию при прямой речи. Вместо строчной буквы пишите, где следует, прописную.

1. Ни мне до тебя ни тебе до меня нет никакого дела казалось сказала ему решительная походка Марьяны. (Л. Толстой)
2. Осёл увидел соловья и говорит ему послушай-ка дружище! Ты сказывают петь великий мастерище. (Крылов)
3. Поверьте говорил князь Долгоруков обращаясь к Багратиону что это больше ничего как хитрость. (Л. Толстой)
4. Гей добрый человек закричал ему ямщик скажи не знаешь ли где дорога?
5. Из всех моих сражений говорил позже Наполеон – самое ужасное то которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми. (Н. Михайлов)
6. В последние дни перед отъездом из Парижа рассказывал А.И. Куприн меня охватило такое нетерпение что я готов был идти в Москву пешком. (А. Мясников)
7. Павел прислушался и сказал что это кулички летят. (Тургенев)
8. Говоря о достоинствах русского языка Н.В. Гоголь писал дивисься

	<p>драгоценности нашего языка что ни звук то и подарок... .</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма. <p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>Тема 6.5 Русская орфография и пунктуация в аспекте речевой выразительности - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: выполнение упражнений</p> <p>Задание. Вставьте пропущенные буквы и недостающие знаки препинания. Раскройте скобки.</p> <p>Стоял февраль. С самого Крещения д..ржалась ясная погода без ветров и метелей с крепкими сердитыми морозами. Голубой снег (перво) начально напавший в эту зиму еще до Введения и обильно подн..вляемый во все Филипповки н.. разу не сгонялся паводками и теперь скова..ый ноздреватым настом мирно покоился на полях. Благодаря отсутствию ветров снег этот покрывал землю ровною слегка волнистою пеленою; даже вокруг жилищ не было сугробов.</p> <p>Дороги (не) заносимые поземкою и (не) заметаемые метелью были пр.. - восходны.</p> <p>Сани (не) ныряли по ним как по волнам бушу..щего моря и даже ночью путник не мог бы сбит..ся с них ибо отчетливо чернелись на сером фоне зимней ночи правильные ряды соломе..ых вешек еще (не) разнесе..ых бурею по степи и (не) поникших под напором беше..ых снеговых волн.</p> <p>Небо (не) завешивалось мглюю и (не) закрывалось хмурыми тучами но с (не) утомимой яркостью с..нело и св..ркало. З..ри (не) пог..рали заж..гая небо зловещим б..грянцем и подобно пожару пылая над пустынными снегами но кротко и тихо с..яли нежно окрашивая и степь и небо пр..ветл..вым румянцем и пр..дв..щая все ту же постоянную погоду на завтра.</p> <p>Днем осл..пительно бл..стало холодное со..нце. По ночам высыпали бе..числе..ые звезды тускло мерцал (М, м)лечный путь и св..тила голубая луна обл..вая молчал..вые поля сказочным с..янием.</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ: Обучающие работы (различные упражнения) оцениваются более строго, чем контрольные работы. При оценке обучающих работ учитывается:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

	<p>Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок.</p>
<p>РАЗДЕЛ 7 Текст. Стили речи Тема 7.1 Текст и его структура - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста</p> <p>Задание. Прочитайте тексты. Определите их стилистическую принадлежность. Проанализируйте структуру предложений и их лексический состав. Чем они различаются?</p> <p>1. По моему глубочайшему убеждению, XXI век должен быть веком гуманитарной культуры. Ее доминанта обязательна. Технике должна быть определена четко служебная роль.</p> <p>Ведь природа миллионы лет сама управлялась со своими трудностями, рождала жизнь в любых условиях. Природа - чудо из чудес.</p> <p>И человек - высшая точка в развитии природы. Он не должен бесконечно испытывать терпение своей матери, требовать у природы всего и немедленно. Наконец, есть долг человека перед природой. Человек, как наиболее сознательное явление мироздания обязан помогать животным, птицам, растениям, даже «неживой природе». Помогать, не ожидая немедленной награды. (Д. Лихачёв)</p> <p>2. Наступил день открытия театра. Мы все - участники дела - отлично понимали, что наше будущее, наша судьба ставились на карту. Или мы пройдем в ворота искусства, или они хлопнутся перед нашим носом.</p> <p>Режиссерская работа окончена, и теперь очередь артистов. Только они одни могут вывести на свет спектакль, а я ничего не могу больше сделать.</p> <p>Мне надо было в последний раз воздействовать на артистов, стараясь подавить в себе смертельный страх перед грядущим, представляясь бодрым, веселым, спокойным и уверенным, перед третьим звонком обратился к артистам с ободряющими словами. (К. Станиславский)</p> <p>3. Когда в солнечное утро, летом, пойдешь в лес, то на полях в траве видны алмазы... Когда подойдешь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. Когда неосторожно сорвешь листок с росинкой, то капелька скатится, как шарик светлый, и не увидишь, как проскользнет мимо стебля. Бывало, сорвешь такую чашечку, потихоньку поднесешь ко рту и выпьешь росинку, и росинка эта вкуснее всякого напитка. (Л. Толстой)</p> <p>4. Статья 1. ... 2. Настоящий Закон охватывает сферы языкового общения, подлежащие правовому регулированию, и не устанавливает юридические нормы использования языков народов Российской Федерации в межличностных неофициальных взаимоотношениях, а также в деятельности общественных и религиозных объединений и организаций.</p> <p>5. Чуть было не забыл очень важное дело: у вас в «Русских ведомостях» печатались прекрасные очерки Серафимовича («На дальнем севере»). Автор - молодой человек, нуждающийся и очень желал бы их издать. Я обращался уже через Глеба</p>

Ивановича к Павленкову, но он отказался издавать, говоря, что за беллетристику берется лишь в крайних случаях. Между тем ты, конечно, помнишь эти очерки,- они очень хороши и стоило бы помочь молодому автору...

Я бы сам предложил это, но теперь между мной и редакцией почтенного журнала то и дело шмыгают черные кошечки, - так, пожалуй, будет лучше. Похлопчи и напиши поскорее.

А бегают-таки черные кошки между Нижним Новгородом и Леонтьевским переулком! Я думаю, тебе жаловался Виктор Александрович на мои преступления. Совершил я их, сознаюсь, не мало, но все-таки, кажется, главное из них то, что я, как мерин, которому кажут лукошко с овсом,- не очень-то иду на манку. Ведь я знаю, что под лукошком узда, знаю также опыту, что как наденут узду, так и уберут лукошко. Эх, друг ты мой, Михайло, кабы не Крым,- не вполне бы я, пожалуй, верил и твоему сердцу, ибо и ты восседал за редакционным столом, а некоторый опыт «редакторской дружбы» располагает к мизантропии и скептицизму. Редакторская дружба подобна винодельному прессу: крепко сжимает, пока не выжмет, после чего предмет дружбы отдается на поядение животным. Не так ли Михайло Алексеич?

Засим еще раз заключаю в объятия твое необъятное существо.

Твой Вл. Короленко.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого

	<p>материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.</p> <p>Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
<p>Тема 7.4 Функциональные стили литературного языка - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: анализ текста</p> <p>Задания. Проанализируйте тексты публицистического стиля:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) примерами из текстов подтвердите, что они: а) написаны на общественно значимую, злободневную тему; б) адресованы массовому читателю; в) призваны воздействовать на рассудок и чувства читателей с целью воспитания у них высоких, благородных гражданских чувств; 2) докажите, что для текстов характерна прямая и открытая оценочность (без обращения к художественным образам), в которой ярко выражена позиция автора, его страстное желание убедить читателя в своей правоте; 3) найдите языковые средства, создающие общую экспрессивность текста: специальные выразительные средства – эпитеты, сравнения, метафоры, риторические вопросы или восклицания, противопоставления и т.п.; найдите характерные для публицистического стиля слова и словосочетания, обозначающие обобщённые и общественно-значимые понятия – политики, морали, нравственности, культуры, социальных чувств и т.п. <p style="text-align: center;">1 вариант</p> <p>Доказывать, что грамотность наших школьников сильно понизилась, значило бы ломиться в открытую дверь. Это обнаруживается на приёмных экзаменах в высшие учебные заведения и техникумы; на уровне грамотности машинисток и переписчиц, недавно окончивших школу; при обследованиях школ, и вообще везде, где приходится наблюдать людей, обучавшихся письму последнее время. Не надо, конечно, думать, что в прежнее время по этой части всё обстояло благополучно; вопрос о поднятии грамотности всегда стоял на очереди. Но надо откровенно признать, что сейчас этот вопрос приобрёл совершенно необычную остроту и что вопли о недопустимой безграмотности питомцев нашей школы отнюдь не преувеличены. Надо откровенно признать, что это пробел в нашем школьном деле дошел до размеров общественного бедствия, что об этом надо кричать и изыскивать меры для его изживания.</p> <p style="text-align: right;">Л.Щерба. Безграмотность и её причины</p> <p style="text-align: center;">2 вариант</p> <p>У каждого из нас «своя речка». Неважно какая, большая Волга или малютка Усманка. Все ли мы понимаем, какое это сокровище – речка? И как оно уязвимо, это сокровище?! Можно заново построить разрушенный город. Можно посадить новый лес, выкопать пруд. Но живую речку, если она умирает, как</p>

всякий живой организм, сконструировать заново невозможно.

Последние годы во всем мире идет озабоченный разговор о воде. Вода становится одной из главных ценностей на земле. Но когда говорят: «Миссисипи мелеет» или: «Мелеет Дон», не все понимают, что корень проблемы лежит на берегах маленьких усманок и даже безымянных речек и ручейков. Жизнь зародилась, осела и развивается около рек. Только-только пробившийся из земли ключик без пользы уже не течёт. Но, кроме благ и радостей, отдаваемых всему живущему на её берегах, речонка упорно несёт свою воду в «общий котёл», из которого пьют сегодня огромные города и крупные промышленные центры. А если какой-нибудь город начинает страдать от жажды, если мелеют большие реки, первую из причин надо искать там, где расположены «капилляры» водной системы, - на малых речках.

В.Песков. Отечество

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний обучающихся по русскому языку. Развёрнутый ответ обучающегося должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если обучающийся даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка ("5", "4", "3") может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл),

	<p>при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.</p>
<p>Тема 7.5 Жанры деловой и учебно-научной речи - 1ч.</p>	<p>Самостоятельная работа обучающихся: составление опорного конспекта</p> <p>Задание. Составьте опорный конспект на тему: " Жанры деловой и учебно-научной речи".</p> <p>КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ:</p> <p>Составление опорного конспекта представляет собой вид внеаудиторной самостоятельной работы по созданию краткой информационной структуры, обобщающей и отражающей суть материала лекции, темы учебника. В опорном конспекте должны быть выделены главные объекты изучения, их краткая характеристика, использованы символы, отражена связь с другими элементами. Основная цель опорного конспекта – облегчить запоминание. В его составлении используются различные понятия, термины, знаки (символы) – опорные сигналы. Опорный конспект – это наилучшая форма подготовки к ответу и в процессе ответа.</p> <p>Преподаватель поможет Вам:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбрать главные и дополнительные элементы темы; • консультацией при затруднениях; <p>Вам необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изучить материалы темы, выбрать главное и второстепенное; • установить логическую связь между элементами темы; • представить характеристику элементов в краткой форме; • выбрать опорные сигналы для акцентирования главной информации и отобразить в структуре работы; • оформить работу и предоставить в установленный срок. <p>Критерии оценки:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие содержания теме; • правильная структурированность информации; • наличие логической связи изложенной информации; • соответствие оформления требованиям; • аккуратность и грамотность изложения; • работа сдана в срок.
<p>ИТОГО</p>	<p>26ч.</p>

СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1) учебная литература для обучающихся

1. Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи: учебник для студентов средних профессиональных учебных заведений/Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. - 14-е изд., стер. – М.: Издательский центр "Академия", 2014. - 320с.
2. Введенская Л.А. Русский язык и культура речи: учебное пособие/Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2016. - 380с.
3. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО/А.В. Голубева; под ред. А.В. Голубевой. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 386с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6.
4. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО/В.Д. Черняк, А.И. Дунев В.А. Ефремов Е.В. Сергеева; под общ. ред. В.Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 389с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-00832-6
5. Самсонов Н.Б. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для СПО/Н.Б. Самсонов. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 383с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-9258-8.

2) учебная литература для преподавателя

1. Русский язык и культура речи. Практикум. Словарь: учеб.-практ. пособие для СПО/В.Д. Черняк [и др.]; под общ. ред. В.Д. Черняк. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 525с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-5245-2

3) Интернет-ресурсы

1. www.eor.it.ru/eor (учебный портал по использованию ЭОР).
 2. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
 3. www.russkiyjazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
 4. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
 5. www.rus.1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»).
- Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
6. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
 7. www.Ucheba.com (Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru))
 8. www.metodiki.ru (Методики).
 9. www.posobie.ru (Пособия).